

BIBLIOGRAFIA

1948

Opera Bevilacqua La Masa, XXXVI Mostra Collettiva, catalogo della mostra (Venezia, Sala dell'Opera Bevilacqua La Masa all'Ascensione, 8 dicembre 1948 - 9 gennaio 1949), Venezia 1948.

1949

Opera Bevilacqua La Masa, XXXVII Mostra Collettiva, catalogo della mostra (Venezia, Sala dell'Opera Bevilacqua La Masa all'Ascensione, 15 novembre - 15 dicembre 1949), Venezia 1949.

1950

Opera Bevilacqua La Masa, XXXVIII Mostra Collettiva, catalogo della mostra (Venezia, Sala Napoleonica, 28 ottobre - 30 novembre 1950), Venezia 1950.

1951

F. Castellani, *Un vulcano di idee alla Bevilacqua La Masa*, in "Il Gazzettino", Venezia, 14 febbraio 1951.

1952

Mostra nazionale di pittura Premio Arbitr, catalogo della mostra (Trieste, Galleria Casanuova, gennaio 1952), Venezia 1952.

Opera Bevilacqua La Masa, XXXIX Mostra Collettiva, catalogo della mostra (Venezia, Sala dell'Opera Bevilacqua La Masa all'Ascensione, 5 aprile - 15 maggio 1952), Venezia 1952.

Opera Bevilacqua La Masa, 40ª Mostra Collettiva, catalogo della mostra (Venezia, Sala dell'Opera Bevilacqua La Masa all'Ascensione, 23 dicembre 1952 - 31 gennaio 1953), Venezia 1952.

1953

Blenner, Bonso, Finzi, Gerardi, Licata, Tochet, Zennaro, testo di B. Alfieri, opuscolo della mostra (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, settembre 1953), Venezia 1953.

Opera Bevilacqua La Masa, 41ª Mostra Collettiva, catalogo della mostra (Venezia, Sala dell'Opera Bevilacqua La Masa all'Ascensione, 23 dicembre 1953 - 31 gennaio 1954), Venezia 1953.

Premio Graziano 1953, a cura di C. Cardazzo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria del Cavallino, 30 gennaio - 13 febbraio 1954), Edizioni del Cavallino, Venezia 1953

1954

Opera Bevilacqua La Masa, 42ª Mostra Collettiva, catalogo della mostra (Venezia, Sala dell'Opera Bevilacqua La Masa all'Ascensione, 23 dicembre 1954 - 31 gennaio 1955), Venezia 1954.

1955

N. Orioli, *I Pittori di Palazzo Carminati espongono sempre in anticamera*, in "Gazzettino Sera", Venezia, mercoledì-giovedì 2-3 marzo 1955.

1956

Ennio Finzi, testo di T. Toniato, opuscolo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 21 aprile - 4 maggio 1956), Venezia 1956.

T. Toniato, *Il valore del colore in Ennio Finzi*, in "Cronache Venete", Venezia, 1956.

44^a *Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa*, catalogo della mostra (Venezia, Sala dell'Opera Bevilacqua La Masa all'Ascensione, 22 dicembre 1956 - 24 febbraio 1957), Venezia 1956.

1957

Vice, *Mostre d'Arte al Cavallino*, in "Il Gazzettino", Venezia, 20 gennaio 1957.

Finzi, testo di V. Guidi, opuscolo della mostra (Roma, Galleria Schneider, 22 gennaio - 6 febbraio 1957), Roma 1957.

Due pittori veneziani a Roma, in "Gazzettino-Sera", giovedì-venerdì 24-25 gennaio 1957.

Ennio Finzi / Saverio Rampin, testo di V. Guidi, opuscolo della mostra (Bologna, Circolo di Cultura, aprile-maggio 1957), Bologna 1957.

Finzi/Rampin, testo di T. Toniato, opuscolo della mostra (Firenze, Galleria Numero, 8-19 luglio 1957), Firenze 1957.

[T. Toniato], *E. Finzi*, in "Evento. Cronaca e critica delle arti", anno II, n. 1, Venezia, novembre-dicembre 1957, pp. 27-29.

Pari, *Personali di Pontini e Finzi a Santo Stefano*, in "Il Gazzettino Sera", Venezia, martedì-mercoledì 17-18 dicembre 1957.

Alla "S. Stefano" Pontini e Finzi, in "Minosse", dicembre 1957.

Opera Bevilacqua La Masa, 45^a Mostra Collettiva, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa Ascensione, 22 dicembre 1957 - 31 gennaio 1958), Venezia 1957.

Collettiva di 335 opere. Aperta la XLV Bevilacqua La Masa, in "Il Gazzettino", Venezia, 24 dicembre 1957.

L.P., *La mostra "Bevilacqua La Masa"*, in "Minosse", a. IX, n. 52, Venezia, 28 dicembre 1957.

1958

G. Scarpa, *Nelle sale della XLV Bevilacqua La Masa. Sempre qualcosa di nuovo alla bella mostra veneziana*, in "Il Gazzettino", Venezia, 26 gennaio 1958.

F. Castellani, *La mostra Collettiva della B.L.M.*, in "Il Gazzettino", Venezia, 26 gennaio 1958.

Premio Nazionale di Pittura "Viterbo", a cura di F. Bellonzi, catalogo della mostra (Viterbo, Palazzo dei Priori, gennaio-febbraio 1958), [Agnosotti], Viterbo 1958.

Sesta mostra internazionale di Arti figurative, biennale dei giovani, a cura dell'Associazione Giovanile Italiana, catalogo della mostra (Gorizia, Palazzo Attems, 11 maggio - 22 giugno 1958), Gorizia 1958.

"*Il taccuino delle arti*". *II Mostra Premio Nazionale di Pittura* (Firenze, Palazzo Strozzi, 17 maggio - 6 giugno), Roma 1958.

Terza Mostra Nazionale d'Arte Giovanile, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15-30 aprile 1958), Roma 1958.

Ennio Finzi, testo di G. Marchiori, pieghevole della mostra (Milano, Galleria Apollinaire, giugno 1958), Milano 1958.

Ennio Finzi, testo di U. Apollonio, pieghevole della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 9-22 agosto 1958), Venezia 1958.

Galleria degli artisti, in "Il Gazzettino", venerdì 15 agosto 1958.

N. Dessy, *Mostre d'Arte. Finzi e Zennaro alla "Bevilacqua La Masa"*, in "Minosse", Venezia, 23 agosto 1958.

46^a *Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa*, catalogo della mostra (Venezia, Sala dell'Opera Bevilacqua La Masa all'Ascensione, 22 dicembre 1958 - 18 gennaio 1959), Venezia 1958.

1959

S. Branzi, *Scheda per Ennio Finzi. Attività dei Giovani Artisti Veneziani*, in "Il Gazzettino", Venezia, 8 aprile 1959.

Premio Repubblica di San Marino: biennale per la pittura, a cura di G. Filiberto Dasi e G. Bruno Reffi, catalogo della mostra (San Marino, Palazzo del Turismo, 20 agosto - 30 settembre 1959), San Marino 1959.

VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 dicembre 1959 - 30 aprile 1960), De Luca Editore, Roma 1959.

XIII. Biennale d'arte triveneta, III Concorso internazionale del bronzetto, catalogo della mostra (Padova, Sala della Ragione, ottobre 1959), Padova 1959.

1960

G. Pugliese, *Troppe lacune nella compagine dell'ottava Quadriennale d'arte*, in "Il Gazzettino", Venezia, 1° gennaio 1960.

XIV premio nazionale di pittura F.P. Michetti, catalogo della mostra. D'Argento editore, Francavilla al Mare 1960.

Dr.St., *Kölner Kunstausstellungen*, in "Kolnische Rundschau", Colonia, 26 Maggio 1960.

Ocho Pintores Venecianos, Sala de Exposiciones de Ateneo de Madrid, catalogo della mostra a cura di N. Dessy (Madrid, Museo del Prado, 1960) Università di Madrid, 1960

Acht venezianer Maler in Deutschland, testo di S. Branzi, catalogo della mostra itinerante in Germania (Colonia, Berlino, Dortmund, Würzburg, Soest e Lünen), 1960

N. Dessy, *All'estero otto artisti veneziani*, in "Minosse", a. XIII, n. 8, Venezia 1960.

1961

Giovani pittori Veneziani, pieghevole della mostra (Bologna, Galleria La Loggia, 13-26 giugno 1961), Bologna 1961.

Finzi, testo di V. Guidi, opuscolo della mostra (Venezia, Galleria d'arte "Il Traghetto", 2-11 settembre 1961), Venezia 1961.

P. Rizzi, *Ennio Finzi alla Galleria del Traghetto*, in "Il Gazzettino", Venezia 10 settembre 1961.

Biennale per la pittura: Premio Repubblica di San Marino, Italia-Austria 1961, a cura di G.F. Dasi, catalogo della mostra (San Marino, Palazzo del Turismo, 10 agosto - 30 settembre), San Marino 1961.

1962

Anteprima artisti italiani a Tunisi, testo di W. Martigli, pieghevole della mostra (Livorno, Centro Artistico "Il Grattacielo", marzo 1962) Livorno 1962.

C. Belloli, *Nuove direzioni della cinevisualità plastica totale. Indicazioni per un catalogo degli artisti d'oggi impegnati nell'integrazione visuale*, in "Metro", a. III, n. 7, dicembre 1962, pp. 98-113.

1964

44 protagonisti della visualità strutturata, testi di L. Degand, M. Seuphor, C. Belloli, S. Giedion, catalogo della mostra (Milano, Galleria Lorenzelli, aprile-maggio 1964), Galleria Lorenzelli, Milano 1964.

Finzi, testo di T. Toniato, opuscolo della mostra (Venezia, Galleria Gritti), Venezia 1964.

1966

Ottavo Premio nazionale di pittura Silvestro Lega, catalogo della mostra (Modigliana, 30 luglio - 15 agosto 1966) Modigliana 1966.

1967

Museo sperimentale d'arte contemporanea, testi di E. Battisti, G. Celant, L. Mallé, A. Passoni, catalogo della collezione (Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, aprile-settembre 1967), Stabilimento Grafico Impronta, Torino 1967.

G.C. Argan, *et al.*, *Ipotesi Linguistiche Intersoggettive*, catalogo della mostra (Torino, Nuova Codebò, 30 giugno - 14 luglio 1967 in seguito Firenze, libreria Feltrinelli; Bologna, La Nuova Loggia; Lecce, Galleria 3 A; Livorno, Casa della Cultura; Napoli, Modern Art Agency; Sansepolcro, Centro Studi Pierfrancescani), Edizioni Centro Proposte, Firenze 1967.
P. Bargis, *A Torino l'audace novità di un museo sperimentale*, in "Il Gazzettino", Venezia, 17 agosto 1967.

1969

Finzi, testo di T. Toniato, pieghevole della mostra (Venezia, Galleria Il Traghetto 1, 1-12 settembre 1969), Venezia 1969.
E. Buda, *Ennio Finzi*, in "Il Nuovo Veneto", Venezia, 1° settembre 1969.
P. Rizzi, *Critiche d'Arte. Finzi*, in "Il Gazzettino", Venezia, 13 settembre 1969.
Finzi, testo di T. Toniato, pieghevole della mostra (Brescia, Galleria Schreiber, 20 settembre - 9 ottobre 1969), Brescia 1969.
Galleria Schreiber, in "Giornale di Brescia", Brescia, 20 settembre 1969.
E.C.S., *Mostre d'Arte. Ennio Finzi*, in "Il Giornale di Brescia", Brescia, 4 ottobre 1969.
Finzi alla Schreiber, in "La Voce del popolo", Brescia 11 ottobre 1969.
I Mostra Incontro Gallerie d'Arte contemporanea nelle Venezie, testo di T. Toniato, catalogo della mostra (Padova, Circolo filarmonico artistico, 15-27 novembre 1969), Società cooperativa tipografica, Padova 1969.
Una scuola veneziana per Ishiara nel Kenia. Mostra d'arte contemporanea, testo di G. Perocco, pieghevole della mostra (Venezia, Ca' Giustinian, 18-24 novembre 1969; Mestre, San Lorenzo, 23 dicembre 1969 - 6 gennaio 1970), Venezia 1969.
Premio città di Tarcento. Settima edizione 1969. Arte Veneta contemporanea, catalogo della mostra (Tarcento, Scuole elementari, 24 dicembre 1969 - 6 gennaio 1970), Arti Grafiche Fulvio, Udine 1969.
U. Apollonio, T. Toniato, *Ennio Finzi*, ed. Galleria d'Arte Il Traghetto, Venezia 1969.

1970

S.A., *Rassegna Ramazzotti e Simili*, in "Humandesign" n. 83, Milano, febbraio 1970.
U. Apollonio, *Zeitgenössischen Venezianischen Malerei, Graphic, Plastik, Kinetik, Objekte, glas und Bijouterie aus Murano Italienische Plakate Die Toscana in Grossfotos*, catalogo della mostra (Linz, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang Gurlitt Museum, 5 marzo - 5 aprile 1970), s. l. 1970.
P. Kraft, *Venezianische Kunst Noblesse Und Humor*, in "OÖ. Nachrichten", Linz, 6 marzo 1970.
Finzi, testo di U. Apollonio, pieghevole della mostra (Trento, Galleria L'Argentario, 2-15 maggio 1970), Trento 1970.
G. Pacher, *Cronache d'Arte. Ennio Finzi*, in "Alto Adige", Bolzano, sabato 16 maggio 1970.
P. Rizzi, *Finzi*, in "Il Gazzettino", martedì 27 ottobre 1970.
Quattordicesima Rassegna Nazionale di Pittura Ramazzotti, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale Salone, settembre), Grafiche Milani, Milano 1970.
U. Pizzolla, *Rassegna di Pittura Ramazzotti - Figurativi e Astratti a Confronto*, in "La Voce del Popolo", n. 33, Taranto, 14 novembre 1970.
T. Toniato, *Ennio Finzi*, in *Arte e Critica 70. Segnalazioni*, a cura di O. Goldoni, catalogo della mostra (Modena, 14 novembre - 15 dicembre 1970), Modena 1970.

1971

Finzi, testo di U. Apollonio, catalogo della mostra (Bolzano, Galleria d'arte Studio 3B, 22 maggio - 11 giugno 1971), Bolzano 1971.
L. Serravalli, *I procedimenti visivi di Ennio Finzi*, in "Il Giorno", Milano, venerdì 28 maggio 1971.

Il Mostra scambio tra le Gallerie d'Arte moderna, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente, 19-23 giugno 1971) Milano 1971.

M. Paolucci, *Le Mostre Personali a Bolzano. Ennio Finzi allo studio 3bi*, in "L'Adige", Trento giugno 1971.

Biennale d'Arte Veneta contemporanea, VIII edizione, catalogo della mostra (Tarcento, scuole elementari, 24 dicembre 1971 - 6 gennaio 1972), Grafiche Fulvio, Udine 1971.

1972

C. Belloli, *30 Situazioni Transcromatiche: Ennio Finzi*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Falchi, febbraio-marzo 1972), Milano 1972.

P. Rizzi, *Finzi*, in "Il Gazzettino", Venezia, martedì 4 aprile 1972.

C. Belloli, *Nuove Direzioni della Cinevisualità Plastica Totale, indicazioni per un catalogo degli artisti d'oggi impegnati nell'integrazione visuale*, in "Metro" n. 7, Milano, 1972.

Pittori veneziani. Omaggio a Diego Valeri, a cura di G. Trentin, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 28 luglio - 9 agosto 1972), Venezia 1972.

Premio Burano 1972, catalogo della mostra (Burano, Scuola Alfredo di Cocco, agosto 1972), testi di G. Marchiori, P. Fracalini, G. Perocco, P. Rizzi, T. Toniato, Venezia 1972.

U. Apollonio, *Ennio Finzi*, in "Arte e Società" n. 6/7, Roma, dicembre 1972 - febbraio 1973.

XVII Rassegna Nazionale d'Arte Termoli 1972, catalogo del Premio "Castello Svevo" (agosto, 1972), Aldina, Roma 1972.

Arte Rassegna 1972, catalogo della mostra (Sovico, Istituto Scolastico, 24 settembre - 1 ottobre), Sovico 1972.

1973

Ennio Finzi. Ultralineare spannung-smodulatoren, a cura di C. Belloli, opuscolo della mostra (Rapperswill, Galerie 58, 6-27 maggio 1973), Svizzera, 1973.

Biennale Triveneta d'Arte Contemporanea - Due Generazioni a confronto, a cura di T.

Toniato, E. Agostini, catalogo della rassegna (San Martino di Lupari, ottobre-novembre 1973), San Martino di Lupari 1973.

T. Toniato, *Venezia 1946-1960 e Le Ultime Generazioni*, a cura di G. Contessi, *et al.*, inserto dedicato a *Le Tre Venezie*, in "Nac" n. 11, a cura di G. Sartorelli, Milano, novembre 1973.

"Arti Visive, Rivista trimestrale di cultura, a. 1 n. 2, Roma, autunno 1973.

G. Albanesi, A. Mavilla, *Catalogo Studio Centro 1973 -1974*

Confronti dialettici dell'Immagine, catalogo della mostra (Pordenone, Galleria Sagittaria, 20 gennaio - 15 febbraio 1973), Pordenone 1973.

1974

R. Sandri, *Ritmo - Luce di Finzi*, in "L'Adige", Trento, 19 aprile 1974.

T. Toniato, *La Nuova Astrazione di Ennio Finzi*, in "Corriere Veneto", Venezia, martedì 7 maggio 1974.

XIX Mostra nazionale d'arte contemporanea Termoli, catalogo del Premio "Castello Svevo" (agosto, 1974), Aldina, Roma 1974.

Segnalati Bolaffi 1975. 50 artisti scelti da 52 critici, Catalogo Nazionale Bolaffi d'Arte Moderna, n.10, vol. III, Giulio Bolaffi editore, Torino 1974.

Catalogo degli artisti del Veneto, Rizzoli, Milano 1974.

1975

Aspetti della Ricerca Artistica nel Veneto 1960-1970, catalogo della mostra (Venezia, Galleria della Fondazione Bevilacqua La Masa, 26 luglio - 9 agosto 1975) Venezia 1975.

Strutture Visuali Esemplicazioni Ricerche, IX Rassegna Internazionale d'Arte, a cura di C. Siniscalco, catalogo della mostra (Acireale, Palazzo Comunale, 27 settembre - 19 ottobre 1975), Roma 1975.

Mostre. Finzi, in "Il Gazzettino", martedì 30 settembre 1975.
Gallerie e Musei, in "La Stampa", Torino, 14 ottobre 1975.
G. Marchisa, *Finzi, Caffaratti e David Ruff*, in "Corriere di Torino e della provincia", venerdì 17 ottobre 1975.
V. Venuti, *Panoramica*, in "Eco Arte moderna", n. 11, novembre 1975.
U. Apollonio, *Finzi*, opuscolo della mostra personale (Torino, Galleria Erika, 1-14 ottobre 1975) Torino 1975.
G. Marchisia, *Mostre d'Arte in Torino e Provincia*, in "Corriere di Torino e della Provincia", Torino, ottobre 1975.
F.t., *Finzi: il segno costruttivo*, in "Gala International", n. 74, novembre 1975.

1976

U. Apollonio, *Ennio Finzi*, opuscolo mostra personale (Bari, La Panchetta, 4-20 marzo 1976), Bari 1976.
Guidi, Minassian, Salvatore, Finzi, note critiche di T. Toniato, catalogo della mostra (Bologna, Arte Fiera '76, Galleria d'arte Il Traghetto, 22-31 maggio), Venezia 1976.
Morfologie costruttive, note critiche di T. Toniato, folder-manifesto della mostra (Udine, Centro iniziative per l'arte e la cultura, 31 gennaio - 16 febbraio), Udine 1976.
U. Apollonio, *Ennio Finzi*, in "Bollettino Galleria Method", n. 11, in occasione della mostra personale (Bergamo, Galleria Method, dal 28 ottobre 1976) Bergamo 1976.
U. Apollonio, *Ennio Finzi*, opuscolo della mostra personale (Milano, Galleria Method, ottobre 1976), Milano 1976.
L. Lazzari, *Ennio Finzi alla Method* in "L'Eco di Bergamo", Bergamo, domenica 21 novembre 1976.

1977

A. Andreoli, *A Penne premiati i pittori Ennio Finzi e Mauro Barattini*, in "Paese Sera", Roma, 27 agosto 1979.
L. Tallarico, *Ritorno ai valori individuali in pittura e poesia*, in "Secolo d'Italia", giovedì 30 agosto 1979.
R. Sandri, *Fatti e Personaggi - Finzi all'Argentario*, in "L'Adige", Trento, 3 novembre 1977.
C. Belloli, *20 Situazioni Cromoestensive*, catalogo della mostra personale (Milano, Galleria Arte Struktura, 22 novembre - 11 dicembre), Milano 1978.
U. Apollonio, *Biennale d'Arte Contemporanea - Momenti dell'Arte delle Tre Venezie '60 - '70*, catalogo della IV edizione (San Martino di Lupari, ottobre-novembre 1977) San Martino di Lupari 1977.

1978

G. Segato, *Rassegna d'Arte Contemporanea - Struttura Luce Colore*, catalogo della mostra (Castelfranco Veneto, Teatro Accademico, 23 dicembre 1977 - 15 gennaio 1978), Castelfranco Veneto 1978.

1979

U. Apollonio, *Occasioni del Tempo. Riflessioni - Ipotesi*, Torino 1979.
C. Belloli, *Tendenze della visualità strutturata: dieci operatori plastici di tre generazioni*, edizioni di arte struktura, Milano 1979 (edizione bibliofila con una serigrafia originale).
E. Buda, *Mostre a Mestre - Ennio Finzi alla Fidesarte*, in "La Vernice", Venezia 1977.
G. Vianello, *Arte moderna italiana: dal liberty al comportamentismo*, Fratelli Conte, Napoli 1979.

1980

E. Pouchard, *Ennio Finzi - Il Segreto dei lunghi silenzi*, in "Prospettive d'Arte", Milano, anno VI n.32, febbraio 1980

Carta/Colore. Arte Rassegna 80, catalogo della mostra, introduzione di R. Sanesi (Sovico, ex Palazzo Municipale, 25 ottobre - 2 novembre 1980), Edizioni C.C.S, Sovico 1980

Finzi. Gli Artisti per la Scuola, testo di P. Fraccalini, catalogo della mostra (Venezia-Mestre, Centro civico, aprile 1980), Edizione didattica Pacinotti, Mestre (VE)

P. Fraccalini, *Proposta per una Didattica Diversa*, in "La Vernice" anno XIX n. 3, Venezia aprile 1980

Finzi. Mostra Antologica, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 25 ottobre - 12 novembre 1980), Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia 1980

E. Di Martino, *Mostra d'Arte. Ennio Finzi*, in "Il Gazzettino", Venezia 10 novembre 1980

1981

Itinerari d'arte contemporanea /Itineraries of contemporary art, Il Punto Editrice, Firenze, 1981

U. Apollonio, *Finzi*, catalogo della mostra personale (Milano, Galleria Seno), Milano 1981

Mostra Triveneta d'Arte Contemporanea Città di Tarcento. IX Edizione Storica, catalogo della mostra, testo introduttivo di L. Damiani, (Tarcento, scuola media, 4 luglio-20 agosto 1981) Arti grafiche friulane, Udine, 1981

T. Toniato, *Ennio Finzi*, opuscolo della mostra (Venezia, Galleria Il Traghetto, 26 ottobre - 6 novembre 1981)

1982

A. Bagordo, *Finzi Simboli Percezione*, pieghevole della mostra personale (Monopoli (BA), Galleria d'Arte Moderna Dino Del Vecchio, 10-30 aprile 1982)

1983

Finzi, in "Uomo Città Territorio", n.89 anno VIII, Trento maggio 1983

E. Di Martino, *Ennio Finzi, Pastel à l'huile*, pieghevole della mostra personale (Parigi, BIMC Galerie, 18-28 novembre 1983)

Finzi, "autopresentazione", pieghevole della mostra (Venezia, Galleria Il Traghetto, 20 dicembre 1983 - 8 gennaio 1984)

1984

G. Pacher, *Mostre. Guidi e tre "veneziani"*, in "Alto Adige", Bolzano 24 giugno 1984

E. Di Martino, *L'opera Bevilacqua La Masa (1908-1983)*, Marsilio Editori, Venezia 1984

Cronaca 1947-1967, testi di T. Toniato, D. Marangon, F. Bizzotto, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 11 luglio-5 agosto 1984), Venezia 1984

1985

P. Puccini, *Il Silenzio è visibile. Incontri con i Maestri Veneziani Contemporanei*, in "Venezia 7", Venezia 15-21 novembre 1985

A Come...Amore, a cura di P. Pennisi, catalogo della mostra (Fondazione Bevilacqua La Masa, Sala espositiva Comunale d'Arte di Mestre, 4 maggio-2 giugno 1985), Venezia 1985

P. Rizzi, *A Come...Amore - Sessualità a confronto*, in "Il Gazzettino", Venezia 25 maggio 1985

Logos 1985, a cura di A. Pasqualin, catalogo opere permanenti del Museo Civico d'Arte Contemporanea di S. Martino di Lupari, Villa del Conte (PD) 1985

M. Bandini, R. Maggio Serra (a cura di), *Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, Fabbri editore, Milano

1986

R. Ottomaniello, *La Biennale sotto accusa*, in “Il Gazzettino”, Venezia Martedì 4 febbraio 1986

T. Toniato, *Sono troppo veneziano per speculare sulla Biennale*, in “Il Gazzettino”, 28 marzo 1986

F. Battacchi, *Ecco tutta la verità sul caso-Toniato*, in “Venezia 7”, Venezia aprile 1986

La Scienza dell'Arte, testi di T. Toniato, M. Brusatin, G. Cortenova, F. Menna, V. Sgarbi, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 10 luglio-15 settembre 1986), Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia 1986

F. Battacchi, *La Scienza dell'Arte alla B. L. M. Poker di critici e 12 artisti cercano l'antico sentiero*, in “Venezia 7”, Venezia luglio 1986

XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia. Arte e Scienza, Catalogo della XLII Biennale di Venezia, Edizioni La Biennale di Venezia, realizzazione Electa Editrice, Milano/Venezia 1986

Arte e Scienza. Spazio Colore, Catalogo della XLII Biennale di Venezia, sezione “Spazio colore”, Edizioni La Biennale di Venezia, realizzazione Electa Editrice, Milano/Venezia 1986

T. M. Meazzi, *L'uso equilibrato dello spettro di Ennio Finzi*, in “Alto Adige”, Bolzano maggio 1986

La Tommaseo presenta gli ideocromi di Finzi, in “Messaggero Veneto”, Udine 7 giugno 1986

C. Milic, *Emozioni di Ennio Finzi tra lampi e luce*, in “Messaggero Veneto”, Udine 30 giugno 1986

G. Montenero, *La sfera fantastica di Ennio Finzi*, in “Il Piccolo”, Trieste 2 luglio 1986

E. Tantucci, *L'artista racconta se stesso*, in “Il Gazzettino”

Ennio Finzi, testi critici di G. Mazzariol e T. Toniato, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Il Traghetto, agosto-settembre 1986), Venezia 1986

E. Di Martino, *Mostre. Ennio Finzi al Traghetto*, in “Il Gazzettino”, Venezia 3 settembre 1986

Un messaggio di speranza nell'universo artificiale, in “Alto Adige”, maggio 1986

Con o senza colore, in “Il Piccolo”, sabato 7 giugno 1986

V. Magno, *Le geometrie cromatiche nella pittura di Ennio Finzi*, in “Il Gazzettino”, 5 dicembre 1986

Ennio Finzi, in “Il Gazzettino”, 5 dicembre 1986

G. Bagni, *Ennio Finzi*, in “Il Gazzettino”, 8 dicembre 1986

1987

Spazialismo a Venezia, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 10 luglio - 15 settembre 1987), Mazzotta, Milano 1987

Giornate della Cultura italiana a Sumy, catalogo della mostra, testo di T. Toniato (Sumy, URSS, 27 settembre - 3 ottobre 1987), Arti Grafiche friulane, Udine 1987

P. Rizzi, *Mostra a Venezia. Che cosa fu lo Spazialismo, idee nella luce*, in “Il Gazzettino”, Venezia 6 agosto 1987

IV Biennale d'Arte Contemporanea Arte-Costruzione, catalogo della mostra (Marostica (VI), Castello da Basso, 22 marzo-20 aprile 1987), Villa del Conte (PD) 1987

Ennio Finzi. 42 opere Inedite 1950-1955, a cura di G. Cortenova, T. Toniato, catalogo della mostra (Verona, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Forti, 14 marzo-16 maggio 1987) Mazzotta editore, Milano 1987

M. Padovan, *Arte dove e quando*, in “L'Umanità”, Roma 13 marzo 1987

R. Peretti, *Tancredi e Finzi a Palazzo Forti*, in “L'Arena di Verona”

A. Siciliano, *Ennio Finzi - mostra di opere inedite a Verona*, in “ACT” n. 140/141, agosto - settembre 1987.

Rassegna internazionale Alpe-Adria, catalogo della mostra (Udine, Centro friulano arti plastiche, 27 giugno - 18 luglio 1987), Udine 1987.

Stamane l'inaugurazione di Intergraf, in “Messaggero Veneto”, sabato 27 giugno 1987

1988

- F. Bizzotto, *Tancredi e Finzi a Palazzo Forti*, in “Venezia Arti 1988”, Bollettino del dipartimento di storia e critica delle arti dell’università di Venezia, Città di Castello 1988
Concorso Triveneto di pittura: “Il lavoro degli anni ottanta nell’espressione degli artisti contemporanei”, testo di C. Milic, catalogo della mostra, (Torviscosa (UD), settembre 1988), Udine 1988
- F. Vincitorio, *Le Mostre d’Arte - Ennio Finzi a Fabriano*, in “La Stampa”, Torino 16 gennaio 1988
- A. Porello, *Finzi. Figure del colore*, pieghevole della mostra (Treviso, Galleria Sintesi, 29 gennaio - 19 febbraio 1988)
- V. Magno, *Sintesi strutturale nelle opere di Finzi*, in “Il Gazzettino di Treviso” 13 febbraio 1988
- Finzi, *Figure del colore*, testo di presentazione, invito mostra (Venezia-Mestre, Galleria Meeting, 5-26 marzo 1988)
- II Biennale Internazionale di grafica “Franco Imposimato”*, a cura di Giorgio Di Genova, catalogo della mostra (Maddaloni (CE), Convitto Nazionale, 12 marzo - 25 aprile 1988), Bora edizioni, Bologna 1988
- Ennio Finzi*, catalogo della mostra, testo di T. Toniato (Ferrara, Galleria Civica d’Arte Moderna di Palazzo dei Diamanti, 23 aprile - 22 maggio 1988), Ferrara 1988
- E. Di Martino, *Veneziani anni ‘50*, in “Il Gazzettino”, Venezia 6 maggio 1988
- Astratta - Secessioni Astratte in Italia dal Dopo-guerra al 1990*, a cura di G. Cortenova e F. Menna (Verona, Palazzo Forti, 23 gennaio-15 marzo / Torino, Società per le Belle Arti ed esposizione Permanente, 2 giugno-17 luglio), Mazzotta, Milano 1988
- III Rassegna Artisti Veneti*, catalogo della mostra, Dolo, “Ex macello”, 4 - 19 giugno 1988

1989

- L’occhio della galleria*, catalogo della mostra, testi di T. Toniato, M. Apa (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 16 marzo - 16 aprile 1989), Venezia 1989
- Ennio Finzi*, catalogo mostra, testo di T. Toniato (Ascoli Piceno, Galleria Rosati 1 - 23 giugno), Ascoli Piceno 1989
- L. M., *Finzi alla Galleria Rosati*, in “La Gazzetta di Ascoli”, Ascoli Piceno 17 giugno 1989
- G. Menato, *Il Jazz si mescola a quadri d’autore*, in “Il Gazzettino”, Venezia 28 novembre 1989
- M. Onorato, *Al ristorante musica e poi arte - un po’ di Jazz e le opere su carta di E. Finzi*, in “La Nuova Vicenza”, 7 ottobre 1989
- G. Dell’Acqua, *Struttura colore luce*, pieghevole della mostra (Matera, Galleria S. Biagio, 14 ottobre - 14 novembre 1989)
- C. Belloli, *Le problematiche dell’inoggettività cromoplastica in Italia, oggi: prospettive future*, in “Arte costruita: incidenza italiana”, Ed. Arte Struktura, Milano-Basilea, aprile 1989.
- Sylvia Plath, *Se potessi sanguinare, o dormire*, Anthos editore 1989
- Premio Murano del Vetro 1988-1989*, catalogo del premio, Associazione per lo studio e lo sviluppo della cultura muranese, Venezia 1989
- Tradizione, arte e passione consegnato il Premio Murano*, in “La Nuova Venezia”, 1 giugno 1989
- Premio Murano alla terza edizione*, in “Notiziario”, Collegno (TO), N. 21 giugno 1989
- A Finzi e Signoretto il 3. Premio Murano per il vetro artistico*, in “Il Gazzettino”, 29 giugno 1989

1990

- La scuola internazionale di grafica*, supplemento al periodico mensile “Venezia Viva”, a. XVIII, n. 4, aprile 1990

Trilogia artistica di Ennio Finzi, in “Messaggero Veneto”, 21 aprile 1990
Carmi, Finzi, Onorato, Vago, testo di G. Menato, pieghevole della mostra (Montecchio Maggiore (Vi), Galleria Civica, 27 maggio - 16 giugno 1990)
 A. Castelpietra, *Le tre “dimensioni” di Finzi in trent’anni di pittura*, in “Il Piccolo”, Trieste 29 maggio 1990
Castel Ivano Incontri 1990. “L’uomo, l’albero, il fiume”. Pitture e sculture a Castel Ivano, testi di V. Staudacher e R. De Grada, catalogo della mostra (Trento, Castel Ivano, 21 luglio-9 settembre 1990), Trento 1990
Ennio Finzi, testi di D. Marangon, E. Di Martino, catalogo della mostra (Desenzano del Garda, Galleria Civica Palazzo Todeschini, giugno-luglio 1990), Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia 1990
 Mac., *Pittura, apre Ennio Finzi ma la “perla” è Salvador Dalì*, in “Garda Oggi”, 15 giugno 1990
 M. Onorato, *Dal silenzio di Finzi agli spazi della Badiali*, in “Nuova Vicenza”, Vicenza, 25 giugno 1990
 P. Rizzi, *Luce sul Garda*, in “Il Gazzettino”, Venezia 12 luglio 1990
LX Biennale Nazionale d’Arte di Verona, catalogo della mostra (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 23 novembre - 31 dicembre 1990), Mazzotta, Milano 1990
Premio “Do forni”, V edizione, 1990/1991, testi di E. Paties, P. Fortuna, E. Di Martino, Centro Internazionale della Grafica di Venezia, Venezia 1990

1991

Ennio Finzi. I versi del colore, testo di D. Marangon, pieghevole della mostra (Venezia, Galleria del Cavallino, 22 febbraio - 28 marzo 1991)
 E. Di Martino, *Finzi al Cavallino*, in “Il Gazzettino”, Venezia 9 marzo 1991
Dissoluzione e risoluzione, testo di A. Bagordo, catalogo della mostra (Brindisi, Tempio di S. Giovanni al Sepolcro, 22 giugno - 1 luglio 1991), Oria (Bs) 1991
Dieci artisti veneziani. Omaggio a Virgilio Guidi. Aspetti della grafica contemporanea, opuscolo della mostra (Cingoli, Chiesa di San Nicolò, 8-30 agosto 1991)
 Y. Ohira / L. Trento, *Guida al vetro veneziano*, Padova 1991
Arte senza frontiere, testo di D. Marangon, catalogo della mostra (Venezia-Mestre, Galleria Fidesarte, “Tra colore e forma”, 11 maggio – 7 giugno; “Lirismo e immediatezza”, 8 giugno – 5 luglio 1991), Edizioni Fidesartre, Venezia-Mestre 1991

1992

Ennio Finzi, testo di D. Marangon, catalogo della mostra (Cagnola di Trento, Studio d’Arte L’Argentario, settembre 1992), Marghera (VE) 1992
 G. Nicoletti, *Le opere al nero di Ennio Finzi*, in “L’Adige”, Trento 20 settembre 1992
 F. Degasperi, *Ennio Finzi. Lampi di luce sul nero*, in “Alto Adige”, Bolzano 20 settembre 1992
 G. Mazzariol. *50 artisti a Venezia*, a cura di C. Bertola, catalogo della mostra (Fondazione Scientifica Querini Stampalia, 4 settembre - 18 ottobre 1992), Electa, Milano 1992
Da Boccioni a Vedova. Opere del XX secolo nella collezione della Cassa di Risparmio di Venezia, testo di E. Di Martino, catalogo della mostra (Venezia, Galleria d’Arte Moderna di Ca’ Pesaro, 20 novembre - 31 dicembre 1992) Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia, S.l. s.d. [1992]
Arte in Italia 1935-1955, a cura di P. C. Santini, Edifir, Firenze 1992

1993

U. Apollonio, *Ennio Finzi: lo stimolo cromatico*, in “VIN Taste”, N.1, gennaio-febbraio 1993
Ennio Finzi / G. Franco Tramontin, testi di D. Marangon, E. Crispolti, pieghevole della mostra (Bologna, Artefiera93, 22-25 gennaio 1993)

La Pittura in Italia. Il Novecento/2 1945-1990. Tomo primo, a cura di C. Pirovano, Electa, Milano 1993

d.m. [D. Marangon], "Finzi Ennio" in *La Pittura in Italia. Il Novecento/2 1945-1990. Tomo secondo*, a cura di C. Pirovano, Electa, Milano 1993

D. Marangon, *Incontri con gli artisti*, in "Venezia Arti" Bollettino del Dipartimento di Storia e Critica delle Arti "Giuseppe Mazzariol" dell'Università di Venezia N. 7, Venezia 1993

D. Marangon, *Spazialismo: Protagonisti, Idee, Iniziative*, Pagus edizioni, Quinto di Treviso 1993

1994

Finzi, testo di E.L. Francalanci, pieghevole della mostra (Bologna, Arte Fiera, 28-31 gennaio 1994)

E. Finzi, *Alla ricerca della pittura*, in "Qnst il giornale degli artisti", N. 5, Venezia gennaio - aprile 1994

Ennio Finzi, testo di G. Menato, catalogo della mostra (Sarego (VI), Scuole elementari di Sarego, 31 luglio - 15 agosto 1994)

M. Rossi, *Finzi e la rappresentazione dell'insondabilità della luce*, in "Il Giornale di Vicenza", Vicenza 4 agosto 1994

Arte è..., catalogo della mostra (Montefalco, Palazzo dei Priori, 1-20 agosto 1994), Comune di Montefalco 1994

La Pittura in Italia. Il Novecento/3. Le ultime ricerche, a cura di C. Pirovano, saggi di E. Crispolti, Electa, Milano 1994

Arte in Italia 1945-1960, a cura di L. Caramel, Vita e Pensiero, Milano 1994

1995

Finzi-Guarneri. Carte. Visibile/in/visibile, testo di T. Toniato, pieghevole della mostra (Venezia, Galleria d'Arte l'Occhio, 11-25 marzo 1995)

IV Biennale di Cremona, catalogo della mostra (Cremona, Centro culturale S. Maria della Pietà, 8 - 30 aprile 1995), s.l., s.d. [1995]

La parete di Ennio Finzi, opuscolo della mostra (Omegna (VB), Galleria Spriano, 22 aprile - 31 maggio 1995)

S. Spriano (a cura di), *Andando per misure auree*, Omegna/Novara 1995

Ennio Finzi. Il colore come pensiero, in "EURO News", N.2, dicembre 1995

Tra Logos e Melos. Dalla composizione logica alla modulazione costruttiva, testi di G. Segato, T. Trini, H. R. Duse, Di Baio editore, Milano 1995

AA.VV., *Annuario D'Arte Moderna. Artisti Contemporanei '95*, Associazione Culturale Capitolina Artistica, Roma 1995

E. Crispolti, "Artisti e tendenze degli anni Sessanta", in *Modernità allo specchio. Arte a Venezia (1860-1960)*, a cura di T. Toniato, Supernova, Venezia 1995

R. Pasini, *L'informale. Stati Uniti, Europa, Italia*, Clueb, Bologna 1995

Ennio Finzi. Calendario 1996, Euromobil Arte, Grafiche Antiga, Crocetta sul Montello (TV), 1995

1996

Art Miami '96. International Art Exposition, catalogo della Galleria Fidesarte (Miami Beach, Convention Center, 4-9 gennaio 1996)

Ennio Finzi. Anni '50; anni '90, testo di S. Stocco, pieghevole della mostra (Verona, Linea 70 Arte contemporanea, 5-24 ottobre 1996)

Ennio Finzi. Antologica, testi di L. Caramel, D. Marangon, pieghevole della mostra (Pordenone, Galleria Sagittaria, 27 aprile - 9 giugno 1996)

La Sagittaria propone un'antologica di Finzi, in "Messaggero Veneto", 29 aprile 1996

G. Pauletto, *Finzi e l'autonomia del colore alla Sagittaria di Pordenone*, in "Arte", aprile 1996

N. Zaccuri, *Panorama delle mostre*, in "La Vita Cattolica", 4 maggio 1996
S. Aloisi, *Quelle dissonanze visive. Antologica di Ennio Finzi alla Sagittaria*, in "Messaggero veneto", 8 maggio 1996
S. Aloisi, *Non solo musica con Finzi*, in "Messaggero veneto", 28 maggio 1996
Abstracta, testo di G. Pauletto, pieghevole della mostra (Pordenone, Galleria Sagittaria, 15-28 luglio 1996)
Quarta rassegna d'Arte Triveneta, a cura di A. Alban, M. Morales, L. Durante, catalogo della mostra (Lentiai (BL), Scuola Media Statale, 11 - 25 agosto 1996), Lentiai 1996
L'arte costruisce l'Europa, a cura di G. Segato, catalogo mostra (Trieste, Palazzo Economo, 12 settembre - 10 ottobre 1996), Milano 1996
Ennio Finzi. Dalla Spazialità astratta alle architetture del colore, testo di S. Stocco, pieghevole della mostra (Vicenza, Galleria Cheiros, 7-24 dicembre 1996)
Spazialismo. Arte astratta. Venezia 1950-1960, a cura di L. M. Barbero, catalogo della mostra (Vicenza, Basilica Palladiana, 12 ottobre 1996 - 19 gennaio 1997), il Cardo editore, Venezia 1996
Ennio Finzi: Opere 1951-1958, testi di L. Caramel e D. Marangon, Edizioni Fidesarte, Venezia-Mestre 1996

1997

Ennio Finzi. Segni e non sogni. Gli anni cinquanta, testo di L. Caramel, catalogo della mostra (Milano, Galleria Morone, ottobre-novembre 1997)
L. M. Barbero, *Ennio Finzi. I versi del colore*, Edizioni Fidesarte, Mestre-Venezia 1997
Monocromo / Bianco, a cura di L. M. Barbero, catalogo della mostra (Vicenza, Basilica Palladiana, s.d. [ottobre]), Comune di Vicenza, Vicenza 1997
Ennio Finzi. I versi del colore, testo di L. M. Barbero, pieghevole della mostra (Venezia, San Gregorio Art Gallery, 20 marzo - 30 aprile 1997)
L. M. Barbero, *Incontro con Ennio Finzi*, in "Nexus", n. XXIV, giugno-luglio 1997
F. Fallani, *La serigrafia di Fiorenzo Fallani, catalogo generale 1960-1995*, Sanzanobi, Firenze 1997.

1998

G. Nicoletti, *Astrazione oggettiva. Motivi ed esiti di una ricerca sul colore*, Luni editrice, Milano/Trento 1998
I segni e i colori della geometria, testi di D. Collovini e G. Alviani, catalogo della mostra (Galleria comunale d'arte moderna ai Molini, Portogruaro, 1 marzo - 4 aprile 1998), Portogruaro 1998
Una stagione di colore, testi di D. Collovini, catalogo della mostra (Portogruaro, Studio Delise, 28 marzo - giugno 1998), Studio Delise, Portogruaro 1998
Ennio Finzi/Walter Fusi, a cura di D. Collovini, catalogo della mostra (Portogruaro, Galleria Studio Delise / Galleria comunale d'arte moderna ai Molini, 28 marzo - 16 aprile), Portogruaro, 1998
Nel tempo e nello spazio, testo di D. Marangon, catalogo della mostra (Malcesine, Castello Scaligero, 13 settembre - 4 ottobre 1998), Vigardolo (VI), 1998
Andiamo al Piazzo. Biella / Venezia, a cura di A. Mistrangelo, catalogo della mostra (Biella, sedi varie, 26 settembre - 11 ottobre 1998), Biella 1998
Palazzo Sarcinelli 1988-1998, a cura di M. Goldin, catalogo della mostra (Conegliano, Palazzo Sarcinelli, 8 febbraio - 22 marzo 1998), Electa, Milano 1998
Ennio Finzi, testo di F. Battacchi, pieghevole della mostra (Oderzo (TV), Cà Lozzio Incontri, 11 ottobre - 13 dicembre 1998)
L'arte del XX secolo nelle collezioni private vicentine, a cura di L. M. Barbero, catalogo della mostra (Vicenza, Basilica Palladiana / Chiesa di San Giacomo, 24 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999), Marsilio, Venezia 1998

Dino Gavina. *Ultrarazionale Ultramobile*, a cura di C. Cerritelli, catalogo della mostra (Milano, Accademia di Belle arti di Brera, Sala napoleonica, aprile-maggio), Editrice Compositori, Bologna 1998

1999

Artisti e Opere. Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, vol. III, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano 1999

Spazialismo e dintorni. Venezia 1950–1960. “Gli Anni del cambiamento”, testi di L. Scardino, L. Munari, Ferrara, Arte Più Galleria d’Arte, 1999

Emblemi d’arte. Da Boccioni a Tancredi. Cent’anni della Fondazione Bevilacqua La Masa, a cura di L. M. Barbero, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 6 marzo - 2 maggio 1999), Electa, Milano 1999

M. Rossi, *Il colore della luce. Ennio Finzi alla galleria Dante Vecchiato*, in “Il Giornale di Vicenza”, 2 luglio 1999

F. Conti, *La fine del Millennio? Soltanto una successione di numeri*, in “Il Gazzettino”, 24 luglio 1999

I colori della luce. Finzi, Olivieri, Raciti, Strazza, a cura di G. Menato, catalogo della mostra (Cittadella (PD), Palazzo Pretorio, 16 ottobre - 12 dicembre 1999), Biblos, Cittadella 1999
Cat. Museo Civico di Arte Contemporanea, Pinacoteca Cascella, Collezioni del museo, Palazzo Farnese, Ortona, testo di E. Di Martino, Edizioni del Museo/Edizioni Menabò, Chieti 1999

Galleria del Cavallino. Mostre 1990-1998, Edizioni del Cavallino, Venezia 1999

Esposizione Nazionale Quadriennale d’Arte di Roma. “Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale”, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 18 giugno - 10 settembre 1999), Edizioni De Luca, Roma 1999

Venezia 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia, catalogo della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 26 settembre 1999 - 9 gennaio 2000), Ferrara 1999

Spazialismo e dintorni. Venezia 1950–1960. “Gli Anni del cambiamento”, a cura di A. Fabbri, Ferrara, Arte Più Galleria d’Arte, 1999

Cent’anni di Collettive, a cura di L. M. Barbero, Cicero, Venezia 1999

2000

G. Granzotto, *Finzi e Licata a confronto*, catalogo della mostra (Castello Cinquecentesco, L’Aquila, aprile-maggio 2000), Verso l’Arte Edizioni, Roma 2000

P. Rizzi / E. Di Martino, *Gli anni Sessanta di Afro e Finzi*, in “Il Gazzettino”, Venezia 27 marzo 2000

Ennio Finzi. Opere scelte, introduzione di A. Fabbri, catalogo della mostra (Ferrara, Galleria Arte Più, 15 aprile - 7 maggio 2000), s.l., s.d. [Ferrara, 2000]

Mosaico è. Reinvenzioni: 28 artisti alla Scuola di Spilimbergo, a cura della Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo, Longo Editore, Ravenna 2000

Ennio Finzi. Opere recenti. I versi del colore, testi di D. Marangon e G. Granzotto, Dante Vecchiato Galleria d’Arte, Padova 2000

F. Conti, *Ennio Finzi, una vita cercando il colore*, in “la Padania”, Milano, martedì 21 novembre 2000

Ennio Finzi / Walter Fusi, testo di D. Collovini, catalogo della mostra (Portogruaro, Studio Delise / Ai Molini, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea, 3 dicembre 2000 - 7 gennaio 2001), Portogruaro 2000

G. Di Genova, *Storia dell’arte italiana del ‘900 per generazioni. Generazioni anni Trenta*, edizioni Bora, Bologna 2000

2001

Venti Artisti a Sassocorvaro Montefeltro, progetto di D. Gavina, a cura di S. Pegoraro,

catalogo delle mostre (luglio 2000 - ottobre 2001), Comune di Sassocorvaro (PU), s.d. [2001]
 G. Faustini (a cura di), con un saggio di B. Passamani, *La Galleria Argentario di Trento (1962-1995)*, Skira, Milano 2001
Museo d'Arte delle generazioni italiane del '900 "G.Bargellini", catalogo delle collezioni permanenti, vol. III Generazioni anni trenta, Edizioni Bora, Bologna 2001
Ennio Finzi. Anni '50: tre idee cromatiche, testo di D. Marangon, pieghevole, Galleria Multigraphic, Venezia 2001
Opere della collezione comunale, a cura di G. Menato, catalogo della mostra (Valdagno, Villa Valle, Centro Culturale Comunale G. Marzotto, 28 gennaio - 11 marzo) Galleria Civica Quaderno n. 35, Valdagno 2001
 P. Ben., *Personale di Ennio Finzi alla Spriano di Omegna*, in "La Stampa", Novara, sabato 31 marzo 2001
 G. Faccenda, *L'inesauribile ricerca di Finzi*, in "La Nazione", Firenze, 3 aprile 2001
 M. Rossi, *Il regno di luce di Ennio Finzi*, in "Il Giornale di Vicenza", mercoledì 12 aprile 2000
Farbenspiele von Ennio Finzi, in "Tessiner Zeitung", Samstag 14 / Montag 16 April 2001
Ennio Finzi, 1970-1990: gli anni della luce e del buio, testi di G. Granzotto, catalogo della mostra (San Bonifacio (VR), BoxArt, aprile-maggio 2001), Grafiche Stella, Legnago 2001
Confronti da Museo Finzi - Zotti, a cura di G. Di Genova, catalogo della mostra (Pieve di Cento (BO), Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del '900, G. Bargellini, 1 settembre - 18 novembre), Bora edizioni, Bologna 2001
 M. Milan, "*Confronti da museo*" a Pieve di Cento: *Ennio Finzi - Carmelo Zotti*, in "Corriere di Rovigo", Rovigo Martedì 18 settembre 2001
 E. Di Martino, *Finzi e Zotti, la pittura oggi*, in "Il Gazzettino", Venezia 29 ottobre 2001
 G. Di Genova, *Ennio Finzi - Carmelo Zotti*, in "Archivio delle Arti", Mantova, ottobre 2001
'900 all' Accademia. Opere per il Nuovo Museo, a cura di S. Simi de Burgis, M. Tosa, catalogo della mostra (Venezia, Galleria dell'Accademia / Codroipo (UD), Villa Manin di Passariano, 21 dicembre 2001 - 17 febbraio 2002), Marsilio, Venezia 2001

2002

Dal Futurismo all'Astrattismo. Un percorso nell'Arte Italiana del primo Novecento, a cura di E. Crispolti con la collaborazione di M. Tonelli, catalogo della mostra (Roma, Museo del Corso, 13 aprile - 7 luglio 2002), Edieuropa/De Luca editori d'Arte, Roma 2002
Ennio Finzi. Venezia e le avanguardie nel dopoguerra, a cura di G. Granzotto, catalogo della mostra (Roma, Complesso Monumentale San Salvatore in Lauro, 27 settembre - 7 novembre 2002), Verso l'Arte Edizioni, Roma 2002
 R. Fabiani, *Trascinante e innovatore, Ennio Finzi in mostra*, in "La Stampa", Roma domenica 29 settembre 2002
Un artista veneziano a Roma, in "Italia Sera", Roma 27 ottobre 2002
 E. Sa., *Finzi e le avanguardie*, in "Corriere della Sera", Roma, 27 ottobre 2002
 S. Pegoraro, *Finzi, il colore all'avanguardia*, in "Il Messaggero", Roma, 6 novembre 2002
A tutto tondo (collezione Duilio Zanni), a cura di G. Seveso, catalogo della mostra (Palazzo della Permanente di Milano, ottobre-novembre 2002)
La luce negata, introduzione di E. Di Martino, opuscolo della mostra (Pieve di Soligo, Villa Brandolini, 19 ottobre - 17 novembre 2002)
Ennio Finzi. Venezia e le avanguardie nel dopoguerra, a cura di G. Granzotto, catalogo della mostra (Spoleto, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo Ràcani Arroni, 21 dicembre 2002 - 5 febbraio 2003), Verso l'Arte Edizioni, Roma 2002
Le Parc, Garcia Rossi, De Marco e altre testimonianze del cinetismo in Francia e in Italia, a cura di G. Granzotto, catalogo della mostra (Roma, Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro, 18 dicembre 2002 - 6 febbraio 2003), Verso l'arte edizioni, Roma 2002

2003

M. Beraldo (a cura di), *Finzi. Cinquant'anni di pittura raccontata*, Canova edizioni, Treviso 2003

A. F. Carozzi, *Le carte dell'informale. Opere su carta. Italia 1948-1962*, terzo volume, Rima editrice, Milano 2003

C. Sala (a cura di), *Sei artisti Sei interviste. Generazioni a confronto*, Matteo Editore, Treviso 2003

Segno Luce Materia. Celiberti, Finzi, Licata, Stocco, testo di M. Onorato, catalogo della mostra (Lonigo (VI), Sgarro Galleria d'Arte, 25 gennaio - 16 febbraio 2003), Montecchio Maggiore 2003

Le Parc, Garcia Rossi, De Marco e altre testimonianze del cinetismo in Francia e in Italia, a cura di G. Granzotto, catalogo della mostra (Spoleto, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo Ràcani Arroni, 8 febbraio - 16 marzo 2003), Verso l'arte edizioni, Roma 2003

Fiamma Vigo e "Numero". Una vita per l'arte, a cura di R. M. Tolu e M.G. Messina, con la collaborazione di A. Lenzi, L. Maccabruni e S. Ragionieri e il coordinamento di A. Lenzi, catalogo della mostra (Archivio di Stato, Firenze, 7 ottobre - 20 dicembre), Centro Di, Firenze 2003

A. Amadori, *La Pittura "musicale" di Ennio Finzi*, in "Arte e cultura", Montreal, 10 dicembre 2003

Quando l'arte è vita. Mostra di artisti contemporanei a favore dell'Anpo, catalogo della mostra (Pavia, S. Maria Gualtieri, 10-23 dicembre 2003), PI.Me editrice, Pavia 2003

2004

R. Diez, *Ennio Finzi. Informale, poi astrattista lirico*, in "Arte", Milano, Gennaio 2004

M. Calvi, *I giochi ottici di Ennio Finzi. Alla Borromeo la personale del pittore Veneziano*, in "Il Gazzettino", Venezia febbraio 2004

M.Za., *Finzi, l'architetto che plasma il colore*, in "Il Gazzettino", Venezia marzo 2004

D. Gavina (a cura di), *Moderni e Contemporanei. Cento opere*, catalogo della mostra (Bologna, Palazzo Accursio, 16 aprile - 11 luglio 2004), Abacus edizioni, Bologna 2004

Tremend'art 2004, a cura di L. Gurrado, C. Rizzi, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Ragione, 7-9 maggio 2004), New Editing, Milano 2004

P. Puccini, *Ennio Finzi: pittura nella musica*, in "ECO d'arte moderna", N. 147, maggio-giugno 2004

Luce, vero-sole dell'arte, a cura di G. Di Genova, catalogo della mostra (Pieve di Cento (BO), Museo d'Arte delle generazioni italiane del '900 G. Bargellini, 5 giugno - 25 luglio 2004), Edizioni Bora, Bologna 2004

Visibile, invisibile, penombra. Cappelletti, Garbellotto, Finzi, testo di D. Marangon, catalogo della mostra (Bologna, Galleria Paolo Nanni, giugno-luglio 2004), Grafica Atestina, Este (PD) 2004

Da Venezia alla Venezia Giulia. Gli anni dello Spazialismo veneziano e della ricerca friulana e giuliana, a cura di G. Granzotto, D. Marangon, E. Santese, presentazione G. Ganzer, contributi: G. Bianchi, L. Conti, E. Pouchard, catalogo della mostra (Pordenone, Villa Galvani, 25 settembre - 31 ottobre 2004), Matteo editore, Treviso 2004

Tancredi e lo spazialismo veneto, a cura di G. Granzotto, A. Alban, D. Marangon, catalogo della mostra (Mel (BL), Palazzo delle Contesse, 11 dicembre 2004 - 13 febbraio 2005), Matteo Editore, Treviso 2004

Edmondo Bacci, gli Spazialismi Veneziani, testi di L. Scardino e L. Zerbinati, Edizioni Artepìù, Galleria Palestro, Ferrara, 2004

Christie's. Arte contemporanea per i rifugiati, catalogo d'asta, Il Cigno Edizioni, Roma 2004

M. Cattaneo, *La Galleria Spriano. Per una ricerca astratta*, prefazione di E. Crispolti, introduzione di E. De Paoli, Eridanus, Novara 2004

G. Simongini, *Astrattismo italiano. Incontri con quindici artisti*, De Luca editore, Roma 2004

2005

Omaggio a Ennio Finzi, testo di M. Beraldo, catalogo della mostra (Castelfranco Veneto (TV), Galleria Art&Media, 20 marzo - 16 aprile 2005), Edizioni Art&Media, Castelfranco Veneto 2005

M. Ceron, *Ennio Finzi, geometria e informale*, in "Corriere del Veneto", 26 marzo 2005

Ancora pittura, Finzi/Cappelletti, testo di D. Marangon, catalogo della mostra (Villa Lagarina (TN), Palazzo Libera, 9 aprile - 8 maggio 2005), Nicolodi Editore, Rovereto (TN) 2005

F. Mazzonelli, *L'astrazione oggettiva di due maestri del colore*, in "Il Gazzettino", 9 aprile 2005

Arte: Trento incontra Venezia, in "l'Adige", Trento sabato 9 aprile 2005

S. Zanella, "Ancora pittura". *Cappelletti e Finzi*, in "Questotrentino", Trento 23 aprile 2005

F. Degasperis, *Le intriganti astrazioni di Cappelletti. A villa Lagarina fino a domenica le opere dell'artista trentino. Espone anche il veneziano Finzi*, in "Vivitrento", mercoledì 4 maggio 2005

Ennio Finzi e gli spazialisti, a cura di G. Granzotto, catalogo della mostra (Urbino, Palazzo Ducale, Sale del Castellare, 4 agosto - 28 agosto 2005), Verso l'Arte Edizioni, Roma 2005

Ennio Finzi. Aperitivo con l'artista, testi di D. Marangon, catalogo della mostra (Altedo (BO), Hosteria il Truciolo, 25 settembre - 20 ottobre 2005), Cantelli Rotoweb, Castel Maggiore (BO) 2005

Dallo spazialismo al cinetismo alla pittura interinale del 2000, catalogo della mostra (Mira (VE), Villa Widman, 18 settembre - 2 ottobre 2005), Grafica Veneta, Padova 2005

Omaggio alla città. Maestri per Spilimbergo. 110 artisti dipingono Spilimbergo e la sua Pedemontana, Cormos (GO), 2005

G. Vallese (a cura di), *L'Accademia di Venezia. I maestri, le collezioni, le sedi*, testi di E. Viola, Guide Marsilio, Venezia 2005

M. Beraldo (a cura di), *Ennio Finzi. Il verso del colore. Cinquant'anni di pittura raccontata*, 2° edizione riveduta e ampliata, Canova edizioni, Treviso 2005

2006

G. Pavanello, N. Stringa (a cura di), *La pittura nel Veneto, Il Novecento, tomo primo*, Mondadori Electa, Milano 2006

Ennio Finzi e lo spazialismo veneziano, a cura di G. Granzotto, catalogo della mostra (Palermo, Loggiato San Bartolomeo, 4 maggio - 4 giugno 2006), Il Cigno Edizioni, Roma 2006

La Madonna nell'arte Contemporanea. Opere donate al Vicariato di Roma, a cura di G. Granzotto e L. Zichichi, coadiuvati da N. G. Kuri, catalogo della mostra (Roma, Musei di San Salvatore in Lauro, 14 maggio - 5 giugno 2006), Il Cigno edizioni, Roma 2006

Ennio Finzi e Gino Morandis, a cura di G. Barbero e G. Granzotto, catalogo della mostra (Galleria d'Arte Moderna Mánes, Praga (CH), 4 -30 agosto 2006), Verso l'Arte Edizioni, Roma 2006

E. Dezuanni, *Spazio a Finzi e Morandis. Due veneziani a Praga*, in "La Tribuna", Treviso, giovedì 10 agosto 2006

E. Pouchard, *Praga, lo Spazialismo parla veneziano*, in "Il Gazzettino", lunedì 14 agosto 2006

Ennio Finzi e Valentino Vago, a cura di C. C. Frigo, catalogo della mostra (Monticello Conte Otto (VI), Sante Moretto Arte contemporanea, 23 settembre - 7 novembre 2006), s.l., s.d. [2006]

GioArte collection, a cura di M. Beraldo, Fotolitoexpress, Limena (PD) 2006

T. Toniato / M. Donà, *Flipper*, Meeting, Venezia-Mestre, s.d. [2006]

O. Stefani, *Arte Triveneta. Dal Barocco alle ultime ricerche del Duemila*, Vol. II, Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona 2006

2007

Figure dell'arte. Opere della collezione permanente, testi di G. Pauletto, L. Padovese, catalogo della mostra (Pordenone, Galleria Sagittaria, 24 febbraio - 7 aprile 2007), Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone 2007

G. Granzotto, G. Barbero, *Napoli 1986-2007 Finzi e Morandis, riscontro tra due generazioni dello spazialismo*, catalogo della mostra (Napoli, Palazzo Reale, 3-31 marzo 2007), Verso l'Arte Edizioni, Roma 2007

P. Benacchio, *Da Spriano Bargoni, Finzi e Olivieri*, in "La Stampa", mercoledì 28 marzo 2007

E. De Paoli, *Gian Carlo Bargogni, Ennio Finzi e Claudio Olivieri: mostra alla galleria Spriano di Omegna*, in "L'informatore", Novara, sabato 21 aprile 2007

Ennio Finzi. Opere scelte, catalogo della mostra (Galleria d'Arte Spriano, Omegna (VB), giugno-settembre 2007), Omegna (VB), s.d. [2007]

P. Benacchio, *Ennio Finzi espone da Spriano*, in "La Stampa", Torino, mercoledì 11 luglio 2007

E. De Paoli, *Alla Galleria Spriano di Omegna in mostra opere di Ennio Finzi*, in "L'informatore", Novara, sabato 14 luglio 2007

Carte e cartacce. Rassegna d'arte contemporanea, a cura di A. Massi, catalogo della mostra (Roma, Massi Studio d'Arte, 14 giugno-14 agosto), Roma 2007

Lo Spazialismo e l'apporto veneziano, a cura di B. Brollo, testi di L. M. Barbero, B. Brollo, G. Caramel, B. Morucchio, catalogo della mostra (Acri (CS), Palazzo Sanseverino Falcone / Museo Civico d'Arte Contemporanea Silvio Vigliaturo, 16 giugno - 23 settembre 2007), Matteo editore, Treviso 2007

V. Lipparini, *La mostra di Tancredi e Finzi, un accostamento ardito nel segno dello spazialismo*, in "Il Gazzettino", Venezia 13 ottobre 2007

L. Zanatta, *Treviso e la libertà nell'arte*, in "EPolis", Treviso 13 ottobre 2007

Spazialismi a confronto: Tancredi e Ennio Finzi, a cura di E. Dezuanni, G. Granzotto, E. Pouchard, catalogo della mostra (Treviso, Museo di Santa Caterina, 14 ottobre 2007 - 13 gennaio 2008), edizioni GMV libri, Treviso 2007

C. Voltarel, *"Senza Tancredi io non vengo". Finzi diserta la mostra a S. Caterina*, in "Il Gazzettino", Treviso, 14 ottobre 2007

V. Lipparini, *Forza e salute ideologica nei miei quadri giovanili*, in "Il Gazzettino", Treviso, 20 dicembre 2007

E. Di Martino, *Lo spazio secondo Finzi e Tancredi: sogno dell'arte*, in "Il Gazzettino", Venezia, 24 dicembre 2007

Palazzo Forti. La galleria d'arte Moderna di Verona, 1982-2007, a cura di S. Baldanza e P. Nuzzo, Marsilio, Venezia 2007.

2008

Nel segno della solidarietà 3. 115 artisti pro ADO. Assistenza Domiciliare Oncologica, catalogo della mostra (Fabriano, Sala Ubaldi, 23 febbraio - 8 marzo 2008), Fabriano 2008

L'arte costruisce l'Europa, testo di F. Lorenzi, catalogo della mostra (Desenzano del Garda, Galleria civica Gian Battista Bosio, Palazzo Todeschini, 9-30 marzo 2008), Arte Struktura, Milano 2008

Giuseppe Santomaso e l'opzione astratta, a cura di N. Stringa, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 12 aprile - 13 luglio 2008), Marsilio, Venezia 2008

Finzi- Anni '50- '80, testo di E. Pouchard, catalogo della mostra (*Finzi-Pontini. Dal mecenate al collezionista*, Venezia, Scuola Grande San Giovanni Evangelista, 12 aprile - 8 giugno 2008), Edizione Fondamenta, Venezia 2008

E. Dezuanni, *Dall'astrazione alla più sofferta delle figurazioni. Gli operai di Pontini, i paesaggi di Finzi*, in "Duemila. Mensile di informazione culturale del Nordest", Treviso N. 4 aprile 2008

E. Veronese, *Il giardino dei "Finzi-Pontini"*, in "EPolis", Treviso, 11 aprile 2008

Il "risarcimento" di Venezia a Ennio Finzi e Giovanni Pontini, in "Il Gazzettino", Venezia 13 aprile 2008

Omaggio ad Ennio Finzi, a cura di Michele Beraldo, catalogo della mostra (Mel, Palazzo delle Contesse, 17 maggio - 8 giugno, 2008), Padova 2008

E. Di Martino, *Evocazioni colorate e rigore geometrico*, in "Il Gazzettino", Venezia 21 maggio 2008

C. Orsega, *A Palazzo delle Contesse un'esposizione dedicata al pittore Ennio Finzi*, in "Il Gazzettino", Sabato 31 maggio 2008

Ennio Finzi. Io non sono lui, a cura di D. Marangon, catalogo della mostra (Portogruaro, Galleria Comunale d'Arte contemporanea ai Molini, 14 settembre - 5 ottobre 2008), Portogruaro 2008

Ai Molini una mostra dedicata all'arte di Ennio Finzi, in "Il Gazzettino", Venezia 14 settembre 2008

Una certa idea della pittura, a cura di N. Loizzo, testo critico di D. Marangon, catalogo della mostra (Trento, Palazzo Trentini, 17-31 ottobre 2008), Litotipografia Alcione, Lavis (TN) 2008

Ennio Finzi. Opere recenti, in "Archivio delle Arti", Arianna Sartori editore, Mantova, novembre 2008

2009

Riccardo Licata e le stagioni dello spazialismo a Venezia, a cura di G. Granzotto, catalogo della mostra (Roma, Museo nazionale del Palazzo di Venezia, 28 gennaio - 15 marzo 2009), Il Cigno GG Edizioni, Roma 2009

Oltre il paesaggio, saggi di D. Marangon, L. Perisinotto, schede di M. Beraldo, F. Bizzotto, D. Marangon, catalogo della mostra (Pieve di Soligo, Villa Brandolini, Centro Culturale Fabbri, 15 febbraio - 19 aprile), Canova, Treviso 2009

F. De Santi, *Le "Illuminations" e gli attimi fuggenti di Ennio Finzi*, in "ContemporarArt, Arte & Cultura diretta da Floriano De Santi", Nonantola - Modena, N. 58, marzo 2009

Venti d'arte dal Friuli a Venezia, catalogo della mostra, testo di L. Damiani (Manzano (UD), Antico Foledor Boschetti della Torre, 14 marzo - 13 aprile 2009), Lithostampa, Pasian di Prato 2009

Gino Morandis e lo spazialismo a Venezia, a cura di M. Munari, catalogo della mostra (Padova, Anfiteatro Arte, marzo 2009), Padova 2009

Cento artisti per l'Aquila, catalogo della mostra (Pescara, Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna", 16-25 maggio 2009 / Asta Finarte 27 maggio 2009), Edizioni Bora, Bologna 2009

Pittura come gesto, tendenze informali dagli anni cinquanta al contemporaneo, testo di M. Beraldo, catalogo della mostra (Jesolo (VE), Palazzo del Turismo, 4-30 luglio 2009), Edizioni Artetivù, Marcon (VE) 2009

Porto d'Arti / Port of art, a cura di L. Caramel, catalogo della mostra evento collaterale della 53ma esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia (Venezia, Chiesa di S. Marta nel Porto di Venezia, 4 giugno - 27 settembre 2009), Il sogno di Polifilo, Venezia 2009

Arte contemporanea. Viaggio nel cuore del porto di Venezia, in "Il Sole 24 Ore", Milano 3 giugno 2009.

Caramel a Venezia. Arte per valorizzare l'antico porto, in "Il Corriere di Como", Como 4 giugno 2009.

M. Zerbi, *Serenissima crocevia*, in "Arte in", Venezia, agosto-settembre 2009

F. Fossetta, *Porto d'Arti*, in "Archivio delle Arti", Mantova, settembre 2009

Riccardo Licata e gli amici di Venezia e Parigi, a cura di G. Granzotto e G. Barbero, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti, 9 settembre - 29 ottobre), Verso l'Arte edizioni, Cerrina (AL) 2009

Il Furto. Restituiti quadri di Finzi, in "Il Gazzettino", Venezia, giovedì 1 ottobre 2009

E del bianco e del rosso, testo di D. Collovini, catalogo della mostra (Portogruaro, Studio Delise, novembre-dicembre 2009), Studio Delise, Portogruaro 2009
F. Bizzotto e M. Agazzi (a cura di), *Colore segno progetto spazio. Giuseppe Mazzariol e "gli incontri con gli artisti"*, Il Poligrafo, Padova 2009
T. Toniato, *Fenomenologia del colore*, Matteo Editore, Treviso 2009
Pittura d'Italia, a cura di M. Goldin, catalogo della mostra (Rimini, Castel Sismondo, 10 ottobre 2009 - 14 marzo 2010), Linea d'Ombra edizioni, Treviso 2009
Gruppo Euromobil. Un'impresa di design tra arte e sport, Skira, Milano 2009

2010

Civica Raccolta del disegno di Salò. "Nuove acquisizioni 2004-2010", a cura di M. Riccioni, catalogo della mostra (Salò, Sala dei Provveditori, 1 dicembre 2010 - 9 gennaio 2011), La compagnia della stampa, Roccafranca (BS) 2010
Stemperando, a cura di G. Barbero, quarta edizione 2010, catalogo della mostra (Roma, Biblioteca nazionale centrale, 20 gennaio - 5 marzo; Torino, Biblioteca universitaria, 15 giugno - 29 luglio; Cosenza, Biblioteca Nazionale, 27 settembre - 20 novembre) Verso l'Arte edizioni, Roma 2010
Lucio Fontana e lo Spazialismo a Venezia, a cura di G. Granzotto e F. Battacchi, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Perl'a, 24 gennaio - 15 marzo 2010), Il sogno di Polifilo, Venezia 2010
Spazialismi. Riccardo Licata e la pittura a Venezia dal dopoguerra a oggi: Bacci, Deluigi, Finzi, Fontana, Gaspari, Gasparini, Guidi, Licata, Morandis, Rampin, Santomaso, Tancredi, Vedova, Vianello, a cura di G. Granzotto e V. Matveev, catalogo della mostra (San Pietroburgo, Museo dell'Ermitage, 5 febbraio - 18 aprile), Il Cigno GG edizioni, Roma 2010
L'officina dei sensi, catalogo della mostra (Lasino (TN), Villa Ciani Bassetti, 17 luglio - 10 ottobre 2010), Arco (TN) 2010
S. F., *Tutti i colori del nero. Da domani una personale di Ennio Finzi a Villa Contarini*, in "Il Gazzettino", Venezia sabato 18 dicembre 2010
Dal Nero al non colore. Opere 1950-2010, a cura di D. Marangon, M. Beraldo, catalogo della mostra (Piazzola Sul Brenta, Villa Contarini, 19 dicembre 2010 - 25 aprile 2011), Antiga edizioni, Crocetta del Montello (TV) 2010
F. Politino, *"Dal nero al non colore". Finzi, mezzo secolo di pittura fuori dalle gabbie critiche*, in "La Nuova", giovedì 23 dicembre 2010
I. Panfido, *Ennio Finzi tutte le varianti del colore*, in "Corriere del Veneto", Giovedì 23 dicembre 2010
R. Olcese / M. Pirelli, *Artisti italiani paladini in asta*, in "Plus24 Il Sole 24 Ore", venerdì 31 dicembre 2010
N. Stringa (a cura di), *La pittura nel Veneto. Il Novecento. Dizionario degli artisti*, Mondadori Electa, Milano 2010

2011

M. Beraldo / D. Marangon, *Ennio Finzi. Dal nero al non colore*, in "Archivio delle Arti", Mantova, gennaio 2011
Patologia dell'espressione, a cura di D. Marangon e M. Beraldo, catalogo della mostra (Castelfranco Veneto, Galleria del Teatro Accademico, 12 febbraio - 27 marzo 2011), Comune di Castelfranco Veneto 2011
F. Politino, *Finzi "patologie" oltre la crisi creativa. A Castelfranco le grandi carte degli anni '80*, in "La Nuova", domenica 13 febbraio 2011
D. A. Collovini, *Ennio Finzi. Dal Nero al non colore. Opere 1950-2010*, in *Arte Contemporanea*, A. VI numero 27, aprile-maggio 2011
Un veneto per l'arte, in "Duemila, Mensile di informazione culturale del Nordedst", Treviso, Maggio 2011

L'Arte di amare l'arte, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Reale, Salone delle Guardie Svizzere, 28 giugno 2011), CittàItalia, Roma 2011

Le silenziose vie dell'astrazione. Il sentimento del colore, a cura di F. Degasperi, catalogo della mostra (Borgo Valsugana (TN), Castel Ivano, 24 luglio - 28 agosto 2011), Litodelta, Scurelle (TN) 2011

L. Petricig (a cura di), *Da vicino nel mondo dell'Arte assieme a Ennio Finzi*, in "Art&Art", a. IV, Roma agosto-settembre 2011

E. Rampone, *Gruppo Euromobil "Total home design progetta la casa totale"*, in "Art Style", Estate, Cortina 2011

L'Arte di amare l'arte, catalogo della mostra (Roma, Archivio di Stato di Roma, Sant'Ivo alla Sapienza, 6 ottobre - 6 novembre 2011), Città Italia, Roma 2011

Omaggio a Ennio Finzi. Ottant'anni con tanta voglia di colore catalogo della mostra (Omegna (VB), Galleria d'Arte Spriano, 29 ottobre 2011 - 25 gennaio 2012), Silvio Spriano, Omegna 2011

Ennio Finzi, in "Art&Art", Roma, A. IV, dicembre 2011 - gennaio 2012 (copertina della rivista)

Ennio Finzi, Ottant'anni con tanta voglia di colore, Guardami, catalogo della mostra, (Omegna, galleria d'arte Spriano, 29 ottobre 2011 - 25 gennaio 2012), Omegna (VB), 2011

Tra Figurativo, Astratto e Nuova Figurazione, a cura di D. Lastretti, catalogo della mostra (Cagliari, Museo Arciconfraternita dei genovesi, 22 dicembre 2011 - 31 gennaio 2012), Associazione culturale Caravella, Cagliari 2011

2012

Arte programmata e cinetica da Munari a Colombo e..., a cura di G. Granzotto e M. Margozi, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 23 marzo - 27 maggio 2012), Il Cigno GG Edizioni, Roma 2012

Finzi. L'esaurirsi è sempre un principio, testo di D. Marangon, catalogo della mostra (Villafranca di Verona, Canteria del Castello Scaligero, giugno 2012), Ferrarin Incontri d'Arte, Legnago (VR) 2012

I capolavori dell'arte, a cura di L. Barsi, G. Barberis, catalogo della mostra (Asiago (VI), Museo Le Carceri, 9 giugno - 25 novembre 2012), Edizioni Città di Asiago 2012

A.M. Goldoni, *Ennio Finzi*, in "Alpes. Mensile di cultura, informazione, politica dell'arco alpino", Sondrio, N. 10 ottobre 2012

Omaggio a Ennio Finzi, catalogo della mostra (Belluno, Showroom Sorelle Ramonda, 14 novembre - 3 dicembre 2012), Belluno 2012

Un artista d'avanguardia: Ennio Finzi, in "Duemila. Mensile di informazione culturale del Nordedst", Treviso, N. 11, novembre 2012

M. Fantin, M. Morandi, M. Piazzini (a cura di), *La città fuori dalla città*, INU edizioni, Roma 2012

2013

Le virtù del colore tra figurazione e astrazione, a cura di L. Petricig, Skira, Milano 2013

Novanta artisti per una bandiera. Una mostra per il nuovo Ospedale della Donna e del Bambino di Reggio Emilia, a cura di S. Parmiggiani, catalogo della mostra (Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico, 17 marzo - 25 aprile 2013 / Roma, Complesso del Vittoriano, 21 novembre 2013 - 31 gennaio 2014), Corsiero Editore, Reggio Emilia 2013

2014

M. Beraldo, D. Marangon, *Ennio Finzi. Catalogo generale delle opere su carta, vol. primo*, testo critico di D. Marangon, Archivio Ennio Finzi, Elmar Libri, Venezia-Mestre/Padova 2014

La percezione creativa a Nordest. Collezionare arte optical e programmata, a cura di G. Granzotto e D. Marangon, catalogo della mostra (Vittorio Veneto, Palazzo Todesco, 3 maggio

- 6 luglio 2014), Dario De Bastiani editore, Vittorio Veneto 2014
M. Rossi, *C'è della musica nel colore e con Finzi diventa sinfonia*, in "Il Giornale di Vicenza", Vicenza 10 maggio 2014.
Vasarely - Fontana. Due mondi, due culture, due scuole a confronto, a cura di V. Zordan, catalogo della mostra (Acri (CS), MACA - Museo Civico d'Arte contemporanea, 12 luglio - 19 ottobre 2014), s. l., s.d. [2014]
Riccardo Licata e la pittura a Venezia dal Dopoguerra, a cura di G. Granzotto con il contributo di G. Licata, catalogo della mostra (Mantova, Museo Civico di Palazzo Te, 4 settembre - 10 dicembre 2014), Il Cigno GG Edizioni, Roma 2014
Ennio Finzi...e lasciatemi divertire, a cura di D. Dal Fabbro, testo di D. Marangon, catalogo della mostra (Motta di Livenza (TV), Palazzo "La Loggia", 5-21 settembre 2014 / Meduna di Livenza (TV), Galleria Tintoretto, 20 settembre - ottobre 2014) Dario De Bastiani editore, Vittorio Veneto 2014

2015

La pace nutre la vita. Asta d'Arte contemporanea Sotheby's, a cura di A. Schwarz, a favore del progetto Mediterranean Peace Channels, CIPMO, Milano 2015
Artisti spaziali a Venezia, testo di T. Toniato, catalogo della mostra (Venezia, De Marco Arte, 9 maggio - 16 giugno 2015), Venezia 2015
Pinacoteca Civica di Vicenza. Lascito Alessandro Ghiotto. Catalogo scientifico delle collezioni VIII, a cura di G. Villa e S. Portinari, SilvanaEditoriale/Musei Civici di Vicenza, Milano/Vicenza, 2015

2016

Incontri incisi 2016, a cura di D. Marangon e M. Cappelletti, cartella con quattro calcografie originali degli artisti Carlo Nangeroni, Ennio Finzi, Vincenzo Satta, Mauro Cappelletti, Trento 2016
The Sharper Perception. Dynamic Art Optical and Beyond, catalogo della mostra (New York, GR Gallery, 14 gennaio - 22 marzo 2016), Dario de Bastiani editore, Vittorio Veneto 2016
The Great Beauty of Venice, testi di G. Granzotto e E. Zanardi, (New York, GR Gallery, 18 novembre 2016 - 5 febbraio 2017), Dario de Bastiani editore, Vittorio Veneto 2016
La luce di Guidi fra spazi e linguaggi nuovi. 1945-1995 Cinquant'anni di grande pittura a Venezia, a cura di G. Granzotto e D. Marangon, catalogo della mostra (Vittorio Veneto, Palazzo Todesco, 27 febbraio - 24 aprile 2016), Dario De Bastiani editore, Vittorio Veneto 2016
E. Pouchard, *Guidi e gli altri: cinquant'anni di grande pittura a Venezia*, in "Il Gazzettino", Venezia, 4 marzo 2016
S. Parmiggiani (a cura di), *Novanta artisti per una Bandiera per un Museo*, Corsiero Editore, Reggio Emilia 2016
La macchina del movimento. Dal Futurismo al Contemporaneo, a cura di C. Tesio e D. Lorenzati, Bra (CN), Palazzo Mathis, 8 settembre-8 dicembre 2016
Contra-dizioni, a cura di M. Beraldo, catalogo della mostra (Villafranca di Verona, Palazzo Bottagisio, 17 dicembre 2016 - 15 gennaio 2017) E3 Arte Contemporanea, Brescia 2016
M. VA., *Finzi, «figlio» di Vedova espone le sue opere a palazzo Bottagisio*, in "L'Arena di Verona", 14 dicembre 2016
M. VA., *Finzi nella casa del Trattato: in mostra le sue Contra-dizioni*, in "L'Arena di Verona", 28 dicembre 2016
Alternando lo sguardo. Opere dal 1955 al 2016, a cura di M. Beraldo e D. Marangon, catalogo della mostra (Mareno di Piave, Centro Culturale, 11 dicembre 2016 - 29 gennaio 2017), Comune dei Mareno di Piave 2016
L'arte fa bene al cuore. Franco Beraldo, Ennio Finzi, Giulia Napoleone, Andrea Vizzini, a cura di E. Dezuanni, E. Pouchard, catalogo della mostra (Treviso, Ospedale Ca Foncello, 11

febbraio 2016 - 1 febbraio 2017), EPX, Treviso 2016

S. Salvagnini (a cura di), *L'Accademia di Belle Arti di Venezia, Il Novecento*, Antiga edizioni, Crocetta sul Montello (TV) 2016

2017

Ennio Finzi. Catalogo generale, in "ARTEin International Art magazine", N. 2, febbraio-marzo 2017

I. Michetti, *A colloquio con Ennio Finzi. "Sono io, e il contrario di me stesso"*, in "ARTEin International Art magazine", N. 3, aprile-maggio 2017

Finzi, in "Arte", N. 523, marzo 2017

Finzi, in "Arte", N. 524, aprile 2017

Finzi, in "Arte", N. 525, maggio 2017

2018

Galleria Verifica 8+1, testi di S. Venturini e R. Caldura, pieghevole mostra permanente Galleria Verifica 8+1 presso VEZ Junior, Venezia-Mestre, Comune di Venezia 2018

Pittura di Guerra. Nel centenario della I Guerra Mondiale. Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Veneto, a cura di D. Marangon, catalogo della mostra (Tolmezzo, Palazzo Frisacco, 23 febbraio - 22 aprile / Pieve di Soligo (TV), Villa Brandolini, 7 ottobre - 11 novembre 2018), s.l., s.d. [2018]

Atelier Venezia. Gli studi della Bevilacqua La Masa, 1901-1965, a cura di S. Cecchetto, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 3 marzo - 29 aprile 2018), Venezia 2018

V. Tuzii, *L'atelier Bevilacqua e il fervore del Novecento*, in "Il Corriere del Veneto", Venezia-Mestre, 3 marzo 2018

E. Tantucci, *De Pisis, Vedova, Tancredi. Quando Venezia era atelier*, in "La Nuova", Venezia sabato 3 marzo 2018

V. Tuzil, *Gli spazialisti e la materia di Arlati. Il 2018 della Bevilacqua La Masa*, in "Corriere del Veneto", 31 marzo 2018.

E. Tantucci, *Alla riscoperta dello Spazialismo*, in "La Nuova", Venezia, giovedì 29 maggio 2018

M. Beraldo / L. Conti, *La pittura contraddice sé stessa*, catalogo della mostra (Milano, Poli Art Contemporary, 21 giugno - 6 ottobre 2018) Agora35, Milano 2018

Spazialisti a Venezia, a cura di G. Granzotto, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Fondazione Forte Marghera, 14 luglio - 16 settembre 2018), Venezia 2018

L. Panzeri, *Spazialisti, la luce è il filo conduttore*, in "Il Gazzettino", Venezia, sabato 14 luglio 2018

V. Tuzil, *Tagli, microcosmi e lampi. Gli Spazialisti a Venezia*, in "Corriere del Veneto", sabato 14 luglio 2018

2019

M. Beraldo, *Il sentimento del tempo nella pittura di Ennio Finzi*, in "Vin taste", N.1, febbraio-marzo 2019

La Galleria del Cavallino. Vetrina e Officina 1966-2003, a cura di S. Cecchetto, catalogo della mostra (Torre di Mosto (VE), Museo del Paesaggio, 6 ottobre 2019 - 16 febbraio 2020), Antiga edizioni, Crocetta del Montello (TV) 2019

Lucio Fontana e la sua ombra lunga. Quelle tracce non cancellate, a cura di G. Granzotto e L. Conti, catalogo della mostra (Aosta, Museo Archeologico Regionale, 12 aprile-22 settembre 2019) Dario De Bastiani editore, Vittorio Veneto 2019

Lucio Fontana e i mondi oltre la tela. Tra oggetto e pittura, a cura di G. Granzotto e L. Conti, catalogo della mostra (Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 8 dicembre

2019 – 2 marzo 2020), Dario De Bastiani editore, Vittorio Veneto 2019

2020

M. Bonollo, *Pittura Italiana. Dall'Informale alla Pittura Analitica*, catalogo della mostra (Vicenza, Valmore Studio d'Arte, 23 ottobre 2020 – 2 aprile 2021), Vicenza, 2020

2021

Ben Ormenese e i suoi tempi, a cura di L. Conti, catalogo della mostra (Gaeta, Pinacoteca Comunale Antonio Sapone, 12 giugno al 15 settembre 2021), Eclipse EdizioniArte, Milano 2021