

MOSTRE COLLETTIVE

1947

Mostra Figurativa Regionale, Venezia.

1948

IV mostra collettiva, Venezia, Opera Bevilacqua La Masa, Sale all'Ascensione, 6 – 16 ottobre
36^a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Sale all'Ascensione, 8 dicembre
1948 - 9 gennaio 1949.

1949

37^a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Sale all'Ascensione, 15
novembre - 15 dicembre.

1950

38^a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Palazzo Reale, Sala
Napoleonica, 28 ottobre - 30 novembre.

1952

Mostra nazionale di pittura Premio Arbitr, Trieste, Galleria Casanuova, gennaio 1952.
39^a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Sale dell'Ascensione, 5 aprile -
15 maggio 1952.
40^a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Sale all'Ascensione, 23
dicembre 1952 - 31 gennaio 1953.
Olimpiadi Culturali della Gioventù, Venezia, Sala dell'Ascensione (premio ex-aequo), 1952.

1953

16 artisti veneziani, presentazione di L. Mamprin, Firenze, Galleria Numero, 8-26 aprile 1953
Blenner, Bonso, Finzi, Gerardi, Licata, Tochet, Zennaro, a cura di B. Alfieri, Venezia,
Fondazione Bevilacqua La Masa, settembre 1953.
41^a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Sale all'Ascensione, 23
dicembre 1953 - 31 gennaio 1954 (Premio aggiunto Opera Bevilacqua La Masa per “Sentimento
jazz” e Premio acquisto Comune di Venezia per “Maternità”).

1954

Premio Graziano 1953, a cura di C. Cardazzo, Milano, Galleria del Naviglio, gennaio 1954;
Venezia, Galleria del Cavallino, febbraio 1954; Caracas (Venezuela), Museu de Bellas Artes,
primavera 1954.
42^a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Sale all'Ascensione, 23
dicembre 1954 - 31 gennaio 1955.

1956

Collettiva: Matta, Capogrossi, Deluigi, Bacci, Morandi, Tancredi, Finzi, Rampin, De Toffoli,
Venezia, Galleria del Cavallino, 1-30 aprile 1956.
44^a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa
Ascensione, 22 dicembre 1956 - 24 febbraio 1957.
Spazialismo nel mondo: Bacci, Beer, Burri, Deluigi, Duncan, Finzi, Jorn, Morandi, Martin,
Scanavino, Tancredi, Vinicio Vianello, Venezia, Galleria del Cavallino, 8-16 dicembre 1956.
Premio Graziano 1956, a cura di C. Cardazzo, Milano, Galleria del Naviglio, 10-20 dicembre
1956; Venezia, Galleria del Cavallino, 10-20 gennaio 1957.
Mostra Premio Burano, Burano, 28 luglio – 16 settembre 1956.

1957

45ª Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa Ascensione, 22 dicembre 1957 - 31 gennaio 1958 (primo premio ex-aequo Opera Bevilacqua La Masa per "Giallo su grigio").

Premio di pittura San Fedele, Milano, Galleria San Fedele, 1957.

1958

Premio Nazionale di pittura "Viterbo", a cura di F. Bellonzi, Viterbo, Palazzo dei Priori, gennaio-febbraio 1958.

Nuove tendenze: Bacci, Beer, Bischoffshausen, Capogrossi, Dova, Finzi, Fontana, Jorn, Gino Morandi, Piqueras, Rotella, Sanfilippo, Savelli, Scanavino, Tancredi, Venezia, Galleria del Cavallino, 2-13 aprile 1958.

Terza Mostra Nazionale d'Arte Giovanile, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15-30 aprile 1958.

Sesta mostra internazionale di Arti figurative, biennale dei giovani, a cura dell'Associazione Giovanile Italiana, Gorizia, Palazzo Attems, 11 maggio - 22 giugno 1958 (Premio acquisto).

"Il taccuino delle arti" II Mostra Premio Nazionale di Pittura, Firenze, Palazzo Strozzi, 17 maggio - 6 giugno 1958.

46ª Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa Ascensione, 22 dicembre 1958 - 18 gennaio 1959.

1959

Barilli, Finzi, Frasnedi, Mascalchi, Rampin, Tancredi, Venezia, Galleria S. Stefano, 12-24 febbraio 1959.

Mostra degli artisti premiati dal 1952 al 1959, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 29 agosto - 11 settembre 1959.

Premio Repubblica di San Marino: biennale per la pittura, Palazzo del Turismo, San Marino, 20 agosto - 30 settembre 1959.

XIII Biennale d'arte triveneta, III Concorso internazionale del bronzetto, Padova, Sala della Ragione, ottobre 1959.

VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 dicembre 1959 - 30 aprile 1960.

Collettiva, Venezia, Galleria Santo Stefano, 1959.

1960

XIV premio nazionale di pittura F.P. Michetti, Francavilla al Mare, 1960.

Acht venezianer maler in Deutschland, a cura di N. Dessy, Istituti Italiani di Cultura in Germania (Colonia, Berlino, Dortmund, Wurzburg, Soest e Lunen), 1960.

Ocho pintores venecianos, a cura di N. Dessy, Madrid, Museo del Prado, successivamente a Siviglia, 1960.

1961

Giovani pittori Veneziani, Bologna, Galleria La Loggia, 13-26 giugno 1961.

Biennale per la pittura. Premio Repubblica di San Marino. Italia-Austria, San Marino, Palazzo del turismo, 10 agosto-30 settembre 1961

1962

Anteprima artisti italiani a Tunisi, a cura di W. Martigli, Livorno, Centro Artistico "Il Grattacielo", marzo 1962.

Mostra di pittori italiani, Maison des Associations Culturelles, Tunisi, 1962.

1963

Collettiva, Venezia, Galleria Gritti.

1964

44 protagonisti della visualità strutturata, Milano, Galleria Lorenzelli, aprile-maggio 1964.
Fergola, Finzi, Licata, Lucatello, Tancredi, Venezia, Galleria d'Arte "Cavana", 20 luglio - 12 agosto.

1965

Collettiva, Venezia, Galleria La Cavana.

1966

VIII Premio nazionale di pittura Silvestro Lega, Modigliana (Forlì-Cesena), 30 luglio - 15 agosto 1966.

1967

Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Torino, Galleria civica d'arte moderna, s.d. [aprile-settembre] 1967.

Ipotesi Linguistiche Intersoggettive, Firenze, Libreria Feltrinelli (successivamente a Bologna, Lecce, Livorno, Napoli, Sansepolcro e Torino), 30 giugno - 14 luglio 1967.

Raggruppamento Artisti Veneziani, Cartella litografica, Venezia, Galleria il Cavallino, successivamente alle Gallerie la Chiocciola di Padova, Galleria l'Argentario di Trento, Galleria La Cappella di Trieste, Galleria d'Arte Moderna di Lubiana, 1967-1968.

1969

Grafica veneziana dal Novecento ad oggi, presentazione di T. Toniato, Trento, Galleria Argentario, 2 aprile - maggio 1969.

I Mostra Incontro Gallerie d'Arte contemporanea nelle Venezie, Padova, Circolo filarmonico artistico, 15-27 novembre 1969.

Una scuola veneziana per Ishiara nel Kenia. Mostra d'arte contemporanea, Venezia, Cà Giustinian, 18-24 novembre 1969; Venezia-Mestre, San Lorenzo, 23 dicembre 1969 - 6 gennaio 1970.

Premio città di Tarcento. Arte Veneta contemporanea, Tarcento, Scuole elementari, 24 dicembre 1969 - 6 gennaio 1970.

XIII Rassegna Nazionale di Pittura Premio Ramazzotti, Palazzo Reale, Milano, 1969.

1970

Zeitgenössischen Venezianischen Malerei, Graphic, Plastik, Kinetik, Objekte..., Linz e Vienna, Neue Galerie der Stadt, 5 marzo - 5 aprile 1970.

Quattordicesima Rassegna Nazionale di Pittura Ramazzotti, Milano, Palazzo Reale, 18-28 settembre 1970.

Arte e Critica '70, Modena, Galleria della sala di cultura, 14 novembre - 15 dicembre 1970.

1971

II Mostra scambio tra le Gallerie d'Arte moderna, Milano, Palazzo della Permanente, 19-23 giugno 1971.

VIII Biennale d'Arte Veneta contemporanea, Tarcento, scuole elementari, 24 dicembre 1971 - 6 gennaio 1972.

1972

Mostra di pittori veneziani. Omaggio a Diego Valeri, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 28 luglio - 9 agosto 1972.

XVII Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea di Termoli, Premio "Castello Svevo", Termoli, agosto 1972.

Premio Burano, mostra a invito, Burano, Scuola Alfredo di Cocco, agosto 1972.

Arte Rassegna 1972, Sovico (Monza-Brianza), Istituto Scolastico, 24 settembre - 1 ottobre 1972.

Estensione 72, Mantova, Casa del Mantegna, 1972.

1973

Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea di Termoli, Premio "Castello Svevo", Termoli, agosto 1973.

Biennale Triveneta d'Arte Contemporanea - Due generazioni a confronto, San Martino di Lupari (Padova), ottobre-novembre 1973.

Confronti Dialettici dell'Immagine, Pordenone, Galleria Sagittaria, 20 gennaio – 15 febbraio 1973.

1974

XIX Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea di Termoli, Premio "Castello Svevo", Termoli, agosto 1974.

1975

Confronto 2, Padova, La Chiocciola, 15-30 aprile 1975.

Aspetti della ricerca artistica nel Veneto 1960-1970, a cura di T. Toniato, Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 26 luglio - 9 agosto 1975.

Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea di Termoli, Premio "Castello Svevo", Termoli, agosto 1975.

Strutture Visuali Esemplicazioni Ricerche, IX Rassegna Internazionale d'Arte, Acireale, Palazzo Comunale, 27 settembre - 19 ottobre 1975.

1976

Collettiva, Trento, Galleria l'Argentario, gennaio 1976.

Morfologie costruttive, Udine, Centro iniziative per l'arte e la cultura, 31 gennaio - 16 febbraio 1976.

Guidi, Minassian, Salvatore, Finzi, Bologna, Artefiera '76 / Galleria d'arte Il Traghetto, Venezia, 22-31 maggio 1976.

20x20 Mostra del piccolo formato, Venezia, Galleria d'arte moderna Ravagnan, 24 luglio - 23 agosto 1976.

1977

Biennale d'Arte Contemporanea - Momenti dell'Arte delle Tre Venezie '60-'70, San Martino di Lupari (Padova), ottobre-novembre 1977.

Struttura-Luce-Colore. Rassegna d'arte Contemporanea, Castelfranco Veneto, Teatro Accademico, 23 dicembre 1977 - 15 gennaio 1978.

1978

Arte Fiera, Bologna, 1978.

Konkrete Kunst in Postkarteformat, Rapperswill, Svizzera, Galleria Seestrasse, 1978.

Tendenze della Visualità Strutturata, Milano, Galleria Arte Struktura, 1978.

Triveneta delle arti, Padova, Villa Simes-Brandolini, 1978.

1979

Premio Nazionale di Pittura "Città di Penne", Penne (PE), 1° premio

1980

12 operatori plastici del gruppo di arte struktura, a cura di C. Belloli, Milano, Galleria Arte Struktura, giugno 1980.

Carta/Colore. Arte Rassegna 80, Sovico (Monza-Brianza), Ex Palazzo Municipale, 25 ottobre - 2 novembre 1980.

I Premio di Pittura Triveneta, Santa Lucia di Piave (Treviso), 1980.

1981

Mostra Triveneta d'Arte Contemporanea Città di Tarcento IX Edizione Storica, Tarcento (Udine), Scuole medie Angelo Angeli, 4 luglio - 20 agosto 1981.

Biennale d'Arte Contemporanea, San Martino di Lupari (Padova), 1981.

Mostra collettiva, Sorrento, Palazzo dei Congressi, 1981.

1982

Arteder 82, Bilbao, 1982.

Expo Arte, Bari, 1982.

1983

Arte Fiera, Bologna / Galleria Il Traghetto, Venezia, 1983.

Expo Arte, Bari / Galleria Il Traghetto, Venezia, 1983.

1984

Cronaca 1947-1967, a cura di T. Toniato, Venezia, Galleria Opera Bevilacqua La Masa, 11 luglio - 5 agosto 1984.

Guidi, Licata, Finzi, Tramontin, Trento, Galleria l'Argentario, giugno 1984

1985

A come Amore, Fondazione Bevilacqua La Masa, Sala espositiva Comunale d'Arte di Mestre, 4 maggio - 2 giugno 1985.

Arte Fiera, Bologna, 1985.

Expo Arte, Bari, 1985.

Arte Expo, Milano 1985

1986

XLII Biennale d'Arte di Venezia, sezione "Colore", Venezia, Palazzetto dello sport "Giobatta Gianquinto", 29 giugno - 28 settembre 1986.

La Scienza dell'Arte, a cura di T. Toniato, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 10 luglio - 15 settembre 1986.

Expo Arte, Bari / Venezia, Galleria Il Traghetto, 1986

1987

Arte Costruzione, IV Biennale d'Arte Contemporanea, Marostica, Saloni del Castello da Basso, 22 marzo - 20 aprile 1987.

Rassegna Internazionale "Intergraf Alpe-Adria", Udine, Centro friulano arti plastiche, 27 giugno - 18 luglio 1987

Spazialismo a Venezia, a cura di T. Toniato, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 10 luglio - 15 settembre 1987.

Giornate della Cultura italiana a Sumy, URSS, 27 settembre - 3 ottobre 1987.

1988

II Biennale Internazionale di grafica "Franco Imposimato", a cura di G. Di Genova, Maddaloni (Caserta), Convitto Nazionale, 12 marzo - 25 aprile 1988.

Astratta. Secessioni Astratte in Italia dal Dopoguerra al 1990, a cura di G. Cortenova e F.

Menna, Verona, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, 23 gennaio - 15 marzo 1988 / Torino, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 giugno - 17 luglio 1988;

Serigrafia Sperimentale Grafiche di Artisti italiani Contemporanei, a cura di F. Fallani, Sumy, URSS, Galleria della grafica, maggio - giugno 1988.

III Rassegna Artisti Veneti, a cura di P. Rizzi, Dolo, "Ex macello", 4-19 giugno 1988.

Serigrafia contemporanea italiana, a cura di F. Fallani, Varsavia, Museo dell'Accademia di Belle arti, 5-30 novembre 1988.

Serigrafia contemporanea italiana, a cura di F. Fallani, Cracovia, Dipartimento di Design dell'Università "Galleria Scody", 2-30 dicembre 1988.

Concorso Triveneto di pittura: "Il lavoro degli anni ottanta nell'espressione degli artisti contemporanei" (Primo premio acquisto Chimica del Friuli S.P.A), Torviscosa (Udine), settembre 1988.

1989

L'Occhio delle Gallerie, Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 16 marzo - 16 aprile 1989.

III Premio Murano 1988-1989, Venezia (Primo premio con Pino Signoretto), 30 giugno 1989.

Strutturacoloreluce, Matera, Galleria San Biagio, 14 ottobre - 14 novembre 1989.

1990

Un atelier a Venezia, a cura di F. Fallani, Atene, Istituto Italiano di Cultura, 8-17 febbraio 1990
Carmi - Finzi - Onorato - Vago, a cura di G. Menato, Montecchio Maggiore (Vicenza), Galleria Civica, 27 maggio - 16 giugno 1990.

L'Uomo, l'Albero, il Fiume, Trento, Castel Ivano, 21 luglio - 9 settembre 1990.

Irrituale, LX Biennale Nazionale d'Arte, Verona, Palazzo della Gran Guardia, 23 novembre - 31 dicembre 1990.

Premio Internazionale di Grafica "Do Forni", V edizione, Venezia, Ristorante "Do Forni", 13 dicembre 1990 - 13 gennaio 1991.

1991

Omaggio a Lanza del Vasto, San Vito dei Normanni, 16-24 febbraio 1991.

Tra colore e forma, Venezia-Mestre, Galleria Fidesarte, 11 maggio - 7 giugno 1991

Lirismo e immediatezza, Venezia-Mestre, Galleria Fidesarte, 8 giugno - 5 luglio 1991

Dissoluzione e risoluzione, Brindisi, Tempio di San Giovanni al Sepolcro, 22 giugno - 1 luglio 1991.

Dieci artisti veneziani, Cingoli, Chiesa di San Nicolò, 8-30 agosto 1991.

10, 20 Duecento, Trieste, Studio d'Arte Tommaseo, 1991.

Une Situation Venetienne, Poitiers (Francia), Salle des Pas Perdus du Palais de Justice, 1991.

1992

50 Artisti a Venezia, Venezia, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, 4 settembre - 18 ottobre 1992.

Da Boccioni a Vedova. Opere del XX secolo nella collezione della Cassa di Risparmio di Venezia, a cura di E. Di Martino, Venezia, Galleria d'Arte Moderna di Cà Pesaro, 20 novembre - 31 dicembre 1992.

1993

Dodici Maestri veneziani, Venezia, Centro d'Arte S. Vidal, 1993.

1994

Arte è... Collettiva di Pittori Contemporanei, Montefalco (Perugia), Palazzo dei Priori, 1-20 agosto 1994.

1995

IV Biennale di Cremona. Mostra d'Arte Padana, Cremona, Centro culturale Santa Maria della Pietà, 8-30 aprile 1995.

Andando per misure auree, Fondazione Calderara, Vacciago (Novara), estate 1995.

Arte Fiera 95, Bologna, 1995.

Chersicla, Finzi, Zotti, ChicagoArt 1995, Chicago (USA), Galleria Fidesarte, Venezia-Mestre, 1995.

Superfici parallele I, Portogruaro, Studio Delise, 1995.

Tra Logos e Melos. Dalla composizione logica alla modulazione costruttiva, Giornate Italiane di Cultura in Turchia, Ankara, Museo Ataturk (successivamente al Museo della Rocca Paolina a Perugia e al Bastione Fiorito del Museo Revoltella di Trieste), 1995.

1996

Art Miami '96. International Art Exposition, Galleria Fidesarte, Miami Beach, Convention Center, 4-9 gennaio 1996.

5 Maestri Veneziani. Finzi, Giancquinto, Licata, Pizzinato, Tramontin, a cura di E. Povellato, Venezia, Galleria Traghetto, 12 aprile - 8 maggio 1996.

Abstracta. Opere della Collezione Permanente del Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone, Galleria Sagittaria, 15 giugno - 28 luglio 1996.

IV Rassegna d'Arte Triveneta T. Piccolotto, a cura di A. Alban, M. Morales, L. Durante, Lenticai (Belluno), Scuola Media Statale, 11-25 agosto 1996.

L'arte costruisce l'Europa, a cura di G. Segato, Trieste, Palazzo Economo, 12 settembre - 10 ottobre 1996.

Spazialismo Arte Astratta Venezia 1950-1960, a cura di L.M. Barbero, Vicenza, Basilica Palladiana, 12 ottobre 1996 - 19 gennaio 1997.

Costruttivismo, Concretismo, Cinevisualismo Internazionale per l'Unificazione Europea: opere esemplari di sintesi nel formato di cm 20 x 20, Omegna (Verbano-Cusio-Ossola), Civica Sala del Carrobbio, 1996.

1997

Monocromo/Bianco, a cura di L.M. Barbero, Vicenza, Basilica Palladiana, s.d. [1997].

1998

Palazzo Sarcinelli 1988-1998. Una donazione per un nuovo museo, a cura di M. Goldin, Conegliano, Palazzo Sarcinelli, 8 febbraio - 22 marzo 1998.

I segni e i colori della geometria, a cura di D. Collovini, Galleria comunale d'arte moderna ai Molini, Portogruaro, 1 marzo - 4 aprile 1998.

Dino Gavina. Ultrarazionale Ultramobile, coordinatore C. Cerritelli, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, Sala napoleonica, aprile-maggio 1998.

Nel tempo e nello spazio, Cappelletti, Finzi, Stocco, Tramontin, a cura di S. Stocco, Malcesine, Castello Scaligero, 13 settembre - 4 ottobre 1998.

Andiamo al Piazzo, V edizione, Biella, Palazzo Ternengo, 26 settembre - 11 ottobre 1998.

L'arte del XX secolo nelle collezioni private vicentine, a cura di L.M. Barbero, Vicenza, Basilica Palladiana - Chiesa di San Giacomo, 24 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999.

Colore nella Pittura, Omegna (Verbano-Cusio-Ossola), Galleria Spriano, 1998.

1999

Emblemi d'arte. Da Boccioni a Tancredi. Cent'anni della Fondazione Bevilacqua La Masa, 1899-1999, a cura di L.M. Barbero, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 6 marzo - 2 maggio 1999.

XIII Quadriennale d'Arte di Roma. "Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale", Roma, Palazzo delle Esposizioni, 18 giugno - 10 settembre 1999.

Venezia 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia, a cura di M.G. Messina con la collaborazione di D. Marangon, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 26 settembre 1999 - 9 gennaio 2000.

Maestri del Novecento, Pordenone, Galleria d'arte Tarozzi, ottobre 1999.

I colori della luce. Finzi, Olivieri, Raciti, Strazza, a cura di G. Menato, Cittadella, Palazzo Pretorio, 16 ottobre – 12 dicembre 1999, successivamente a Valdagno (Vicenza), Centro Culturale Gaetano Marzotto, 19 dicembre 1999 – 16 gennaio 2000.

Spazialismo e dintorni. Venezia 1950-1960. "Gli Anni del cambiamento", Ferrara, Arte Più Galleria d'Arte, 1999.

2000

Venti Artisti a Sassocorvaro, un progetto di D. Gavina (prima mostra: Finzi, Landi, Simonetti, Zanoletti, Sartelli), Sassocorvaro (Pesaro e Urbino), Rocca di Francesco di Giorgio Martini, 1 luglio - 8 agosto 2000.

Mosaico è. Reinvenzioni: 28 artisti alla Scuola di Spilimbergo, Passariano di Codroipo (Udine), Villa Manin, 2000.

2001

Opere della collezione comunale, a cura di G. Menato, Valdagno (Vicenza), Villa Valle, Centro Culturale Comunale G. Marzotto, 28 gennaio - 11 marzo 2001.

'900 all'Accademia. Opere per il Nuovo Museo, Venezia, Gallerie dell'Accademia, 20 aprile – 31 agosto 2001 / Passariano di Codroipo (Udine), Villa Manin di Passariano, 21 dicembre 2001 - 17 febbraio 2002.

Collezione permanente. Generazione anni '30, Pieve di Cento (Bologna), Museo Bargellini

2002

Dal Futurismo all'Astrattismo. Un percorso nell'Arte Italiana del primo Novecento, a cura di E. Crispolti, Roma, Museo del Corso, 13 aprile - 7 luglio 2002.

Venetians, Ancona, Galleria Vam Sent, 12 ottobre - 10 novembre 2002.

A tutto tondo (collezione Duilio Zanni), a cura di G. Seveso, Milano, Palazzo della Permanente, ottobre-novembre 2002.

Le Parc, Garcia Rossi, Demarco e altre testimonianze del cinetismo in Francia e in Italia, a cura di G. Granzotto, Roma, Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro, 18 dicembre 2002 - 6 febbraio 2003.

2003

Segno Luce Materia. Celiberti, Finzi, Licata, Stocco, presentazione di M. Onorato, Lonigo (Vicenza), Sgarro Galleria d'Arte, 25 gennaio - 16 febbraio 2003.

Le Parc, Garcia Rossi, Demarco e altre testimonianze del cinetismo in Francia e in Italia, a cura di G. Granzotto, Spoleto, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo Ràcani Arroni, 8 febbraio - 16 marzo 2003.

Fiamma Vigo e "Numero". Una vita per l'arte, Firenze, Archivio di Stato, 7 ottobre - 20 dicembre 2003.

Quando l'arte è vita. Mostra di artisti contemporanei a favore dell'Anpo, a cura di N. Micieli e G. Zaza, Pavia, Santa Maria Gualtieri, 10-23 dicembre 2003.

Arte fiera Padova, Galleria Dante Vecchiato

2004

Moderni e Contemporanei. Cento opere, a cura di D. Gavina, Bologna, Palazzo Accursio, 16 aprile - 11 luglio 2004.

Tremend'art 2004, Milano, Palazzo della Ragione, 7-9 maggio 2004.

Luce, vero-sole dell'arte, Pieve di Cento (Bologna), Museo d'Arte delle generazioni italiane del '900 G. Bargellini, 5 giugno - 25 luglio 2004.

Da Venezia alla Venezia Giulia. Gli anni dello Spazialismo veneziano e della ricerca friulana e giuliana, a cura di G. Granzotto, D. Marangon, E. Santese, Pordenone, Villa Galvani, 25 settembre - 31 ottobre 2004.

Tancredi e lo spazialismo veneto, a cura di G. Granzotto, A. Alban, D. Marangon, Mel (Belluno), Palazzo delle Contesse, 11 dicembre 2004 - 13 febbraio 2005.
Arte fiera Padova, Galleria Dante Vecchiato

2005

Collettiva, Villorba (Treviso), Galleria Polin, 5 febbraio - 3 marzo 2005.
Stemperando 2005, Spoleto, Galleria Civica di Arte Moderna, 25 giugno - 4 settembre 2005.
Seg-menti Contemporanei, a cura di F. Melengè, Amantea (Cosenza), 1000 bolle arte contemporanea, 12 agosto - 6 settembre 2005.
Dallo spazialismo al cinetismo alla pittura interinale del 2000, a cura di R. Bianco e L. Chahinian, Mira (Venezia), Villa Widman, 18 settembre - 2 ottobre 2005.
1950-2005 Piazza del Popolo e dintorni..., Roma, Museo Fondazione Venanzo Crocetti, 1-15 ottobre 2005.
Buon NARTale, Calvenzano (Bergamo), Atelier, 10 dicembre 2005 - 5 gennaio 2006.

2006

A tutto tondo (collezione Duilio Zanni), Trento, Palazzo della Regione Trentino-Alto Adige, poi Desio (Milano), Villa Tittoni-Traversi, febbraio-giugno 2006.
La Madonna nell'arte Contemporanea. Opere nate al Vicariato di Roma, Roma, Musei di San Salvatore in Lauro, 14 maggio - 5 giugno 2006.

2007

Figure dell'arte. Opere della collezione permanente, a cura di G. Pauletto, Pordenone, Galleria Sagittaria, 24 febbraio - 7 aprile 2007.
Carte e cartacce. Rassegna d'arte contemporanea, a cura di A. Massi, Roma, Massi Studio d'Arte, 14 giugno - 14 agosto 2007.
Lo spazialismo e l'apporto veneziano, a cura di B. Brollo, Acri (Cosenza), Palazzo Sanseverino Falcone -/ Museo Civico d'Arte Contemporanea Silvio Vigliaturo, 16 giugno - 23 settembre 2007.

2008

Les Fleurs du Mal, 1857-2007, per Charles Baudelaire, a cura di R. Savi, Montepulciano (Siena), Palazzo Bellarmino, 9 febbraio - 9 marzo 2008.
Nel segno della solidarietà 3. 115 artisti pro ADO. Assistenza Domiciliare Oncologica, Fabriano, Sala Ubaldi, 23 febbraio - 8 marzo 2008.
L'Arte costruisce l'Europa, presentazione di F. Lorenzi, Desenzano del Garda (Brescia), Galleria Civica Gian Battista Bosio, Palazzo Todeschini, 9-30 marzo 2008.
Giuseppe Santomaso e l'opzione astratta, a cura di N. Stringa, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 12 aprile - 13 luglio 2008.
Una certa idea della pittura, esperienze dell'astrazione in Italia e in Trentino, a cura di N. Loizzo, Trento, Palazzo Trentini, 17-31 ottobre 2008.
Rassegna d'arte collettiva, Roma, Massi Studio d'Arte, 25 novembre 2008 - 10 gennaio 2009.
Quadrato D'Arte. Ricordando Umberto Boccioni, Catania, Libra Arte Contemporanea, 13 dicembre 2008 - 31 gennaio 2009.

2009

Riccardo Licata e le stagioni dello spazialismo a Venezia, a cura di G. Granzotto, Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 28 gennaio - 15 marzo 2009.
Oltre il paesaggio, a cura di D. Marangon, Pieve di Soligo (Treviso), Villa Brandolini, Centro Culturale Fabbri, 15 febbraio - 19 aprile 2009.
Venti d'arte dal Friuli a Venezia, Manzano (Udine), Antico Foledor Boschetti della Torre, 14 marzo - 13 aprile 2009.

Gino Morandis e lo spazialismo a Venezia, a cura di M. Munari, Padova, Anfiteatro Arte, marzo 2009.

Cento artisti per l'Aquila, Pescara, Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna", 16-25 maggio 2009.

Porto d'Arti / Port of art, a cura di L. Caramel, evento collaterale della 53a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, Chiesa di Santa Marta nel Porto di Venezia, 4 giugno - 27 settembre 2009.

Pittura come gesto, tendenze informali dagli anni cinquanta al contemporaneo, presentazione di M. Beraldo, Jesolo (Venezia), Palazzo del Turismo, 4-30 luglio 2009.

Riccardo Licata e gli amici di Venezia e Parigi, a cura di G. Granzotto e G. Barbero, Torino, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti, 9 settembre - 29 ottobre 2009.

Pittura d'Italia. Paesaggi veri e dell'anima. Una situazione in due tempi. Secondo Tempo, a cura di M. Goldin, Rimini, Castel Sismondo, 10 ottobre 2009 - 14 marzo 2010.

Le Edizioni di Arte Struktura. 1976-2005, a cura di F. Parachini, Ghiffa (Verbania), Sala esposizioni Panizza, 17 ottobre - 8 novembre 2009.

E del bianco e del rosso, Portogruaro, Studio Delise, novembre-dicembre 2009.

Astrazioni contemporanee, Roma, Massi Studio d'arte, 17 dicembre 2009 - 10 gennaio 2010.

2010

Stemperando, quarta edizione 2010, a cura di G. Barbero, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 20 gennaio - 5 marzo 2010; Torino, Biblioteca universitaria, 15 giugno - 29 luglio 2010; Cosenza, Biblioteca Nazionale, 27 settembre - 20 novembre 2010.

Lucio Fontana e lo Spazialismo a Venezia, a cura di G. Granzotto e F. Battacchi, Venezia, Galleria Perl'A, 24 gennaio - 15 marzo 2010.

Spazialismi. Riccardo Licata e la pittura a Venezia dal dopoguerra a oggi: Bacci, Deluigi, Finzi, Fontana, Gaspari, Gasparini, Guidi, Licata, Morandis, Rampin, Santomaso, Tancredi, Vedova, Vianello, a cura di G. Granzotto e V. Matveev, San Pietroburgo, Museo dell'Ermitage, 5 febbraio - 18 aprile 2010.

TanteBelleCose 2, Venezia, Galleria Perl'A, 10-30 settembre 2010.

Superficievolume. Cartoni d'artista, a cura di F. Degasperi, Lesino (TN), Villa Ciani Basetti, 1 ottobre - 10 ottobre 2010.

Civica Raccolta del disegno di Salò. "Nuove acquisizioni 2004-2010", a cura di M. Riccioni, Salò, Sala dei Provveditori, 1 dicembre 2010 - 9 gennaio 2011.

2011

Pinocchiando con, a cura di T.G. Costantino, Venezia-Mestre, Centro culturale Candiani, 5 marzo - 3 aprile 2011.

Edoer Agostini / Biennale d'Arte contemporanea di San Martino di Lupari, Treviso, Musei Civici, Complesso di Santa Caterina, 9 aprile - 3 luglio 2011.

L'Arte di amare l'Arte, Torino, Palazzo Reale, Salone delle Guardie Svizzere, 28 giugno 2011.

Le silenziose vie dell'astrazione. Il sentimento del colore, a cura di F. Degasperi, Borgo Valsugana (Trento) Castel Ivano, 24 luglio - 28 agosto 2011.

Cinquanta autori veneti presenti alla Biennale di Venezia nel '900, Padova, Paola Bicego Gallery, 1-30 ottobre 2011.

L'Arte di Amare l'Arte, Roma, Archivio di Stato Sant'Ivo alla Sapienza, 6 ottobre - 6 novembre 2011.

Sotto l'albero. Grafiche d'autore, Domodossola, Gallery l'arte della finanza, 1 dicembre 2011 - 20 gennaio 2012.

Tra Figurativo, Astratto e Nuova Figurazione, Cagliari, Museo Arciconfraternita dei genovesi, 22 dicembre 2011 - 31 gennaio 2012.

2012

Arte programmata e cinetica da Munari a Colombo e..., a cura di G. Granzotto e M. Margozi,

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 23 marzo - 27 maggio 2012.
Venezia parla. Sguardo agli artisti veneziani 1960-2012, Venezia, Palazzo Bembo, 25 maggio - 16 giugno 2012.
I capolavori dell'arte, a cura di L. Barsi, G. Barberis, Asiago (Vicenza), Museo Le Carceri, 9 giugno - 25 novembre 2012.
In calda Sicilia, Catania, Libra arte contemporanea, 7 luglio - 10 settembre 2012.
Fil Rouge, Grottammare (Ascoli Piceno), Galleria Opus, 14 dicembre 2012 - 16 febbraio 2013.

2013

Riccardo Licata e i maestri del mosaico, Ravenna, Museo Nazionale, 9 febbraio - 26 maggio 2013.
Peintres d'aujourd'hui France-Italie / Pittori d'oggi Francia-Italia, VIII edizione 2013, Torino, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, 21 febbraio - 30 marzo 2013.
Novanta artisti per una bandiera, a cura di S. Parmiggiani, Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico, 17 marzo - 25 aprile 2013; Roma, Complesso del Vittoriano, 21 novembre 2013 - 31 gennaio 2014.
Collettiva di opere da soci non pittori, Thiene (Vicenza), Associazione culturale "Vivere l'arte...l'arte di vivere", settembre 2013.
Esperienze Veneziane, Jesolo (Venezia), Torre Alioth, 21 dicembre 2013 - 12 gennaio 2014.

2014

Generazione anni '30 - artisti italiani nati tra il 1930 ed il 1939, a cura di Giorgio Di Genova, Spoleto (Perugia), Officina d'arte e tessuti, 5 aprile - 4 maggio 2014.
La percezione creativa a Nordest. Collezionare arte optical e programmata, a cura di G. Granzotto e D. Marangon, Vittorio Veneto, Palazzo Todesco, 3 maggio - 6 luglio 2014.
Vasarely - Fontana. Due mondi, due culture, due scuole a confronto, a cura di V. Zordan, Acri (Cosenza), MACA - Museo Civico d'Arte contemporanea, 12 luglio - 19 ottobre 2014.
Riccardo Licata e la pittura a Venezia dal Dopoguerra, a cura di G. Granzotto con il contributo di G. Licata, Mantova, Museo Civico di Palazzo Te, 4 settembre - 10 dicembre 2014.
Novanta artisti per una bandiera, Torino, Ex Arsenale militare, 27 ottobre - 30 novembre 2014.
Occasione per una collezione, Roma, Massi-Studio d'Arte, 29 nov. 2014 - 15 dicembre 2015.

2015

Perception Italia '70, Milano, Galleria Deodato Arte, 9-30 aprile 2015.
Artisti spaziali a Venezia, a cura di T. Toniato, Venezia, De Marco Arte, 9 maggio - 16 giugno 2015.
"Le strutture del Primario". Il lascito Alessandro Ghiotto a Palazzo Chiericati, Vicenza, Museo Civico - Pinacoteca Palazzo Chiericati, 19 dicembre 2015 - 20 marzo 2016.

2016

The Sharper Perception. Dynamic Art Optical and Beyond, a cura di G. Granzotto, New York, GR Gallery, 14 gennaio - 22 marzo 2016.
L'arte fa bene al cuore. Franco Beraldo, Ennio Finzi, Giulia Napoleone, Andrea Vizzini, a cura di E. Dezuanni, E. Pouchard, Treviso, Ospedale Ca' Foncello, 11 febbraio 2016 - 1 febbraio 2017.
La luce di Guidi fra spazi e linguaggi nuovi. 1945-1995 Cinquant'anni di grande pittura a Venezia, a cura di G. Granzotto e D. Marangon, Vittorio Veneto (Treviso), Palazzo Todesco, 27 febbraio - 24 aprile 2016.
La Macchina del Movimento dal Futurismo al contemporaneo, Bra (Cuneo), Palazzo Mathis, 8 settembre - 8 dicembre 2016.
Incontri incisi 2016, Carlo Nangeroni, Ennio Finzi, Vincenzo Satta, Mauro Cappelletti, a cura di D. Marangon e M. Cappelletti, Rovereto, Biblioteca Civica G. Tartarotti, 24 settembre 2016.
The Great Beauty of Venice, a cura di G. Granzotto, New York, GR Gallery, 18 novembre 2016 - 5 febbraio 2017.

2017

Arte Astratta in Europa, anni 50-70, Bergamo, Galleria Michelangelo, 3 marzo - 15 aprile 2017.

2018

Pittura di Guerra. Nel centenario della I Guerra Mondiale, a cura di D. Marangon, Tolmezzo (Udine), Palazzo Frisacco, 23 febbraio - 22 aprile; Pieve di Soligo (Treviso), Villa Brandolini, 7 ottobre - 11 novembre 2018.

Atelier Venezia. Gli studi della Bevilacqua La Masa, 1901-1965, a cura di S. Cecchetto, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 3 marzo - 29 aprile 2018.

Il Sole. Eine Avantgarde-Galerie. Una galleria all'avanguardia, Brunico (Bolzano), Museo Civico, 14 luglio - 21 settembre 2018.

Spazialisti a Venezia, a cura di G. Granzotto, Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Fondazione Forte Marghera, 14 luglio - 16 settembre 2018.

Spazialismo Veneziano, Venezia, Valmore Studio d'Arte, 1-11 novembre 2018.

"Anghelos", presentazione di T. Toniato, Asolo (Treviso), Palazzo Beltramini, 8 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019.

Cronografie. Scritture nel tempo, Bari, Galleria Formaquattro / Grottamare, Galleria Opus, 15 dicembre 2018 - 15 gennaio 2019.

2019

Lucio Fontana. La sua ombra lunga, quelle tracce non cancellate, a cura di G. Granzotto e L. Conti, Aosta, Museo Archeologico Regionale, 13 aprile - 22 settembre 2019

Pittura Italiana. Dall'Informale alla Pittura Analitica, Milano, Four Partners, 6 aprile - 7 giugno 2019

La Galleria del Cavallino. Vetrina e officina 1966-2003, a cura di S. Cecchetto, Torre di Mosto (VE), Museo del paesaggio, 6 ottobre 2019 - 16 febbraio 2020

Lucio Fontana e i mondi oltre la tela. Tra Oggetto e Pittura, a cura di G. Granzotto e L. Conti, Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 7 dicembre 2019 - 29 febbraio 2020

2020

Pittura Italiana. Dall'Informale alla Pittura Analitica. Opere dagli anni '50 agli anni '70, Vicenza, Valmore Studio d'Arte, 23 ottobre 2020 - 2 aprile 2021

2021

Ben Ormenese e i suoi tempi, a cura di L. Conti, Gaeta, Pinacoteca Comunale Antonio Sapone, 12 giugno al 15 settembre 2021